

The IMATCH Tutorial

Guía de inicio rápido
Introducción y concepto

1 Contenido

1 CONTENIDO.....	2
2 INTRODUCCIÓN.....	5
2.1 ¿QUÉ PUEDE HACER CON IMATCH?	5
2.2 ¿CÓMO COMENZAR?	5
2.3 TUTORIAL OUTLINE.....	6
2.4 BASES DE DATOS DE IMATCH.....	7
<i>Organización física de una base de datos</i>	8
<i>Seguridad de los datos: Copia de seguridad de su base de dato.....</i>	8
<i>Una base de datos de IMatch contiene.....</i>	9
3 EL INTERFAZ DE USUARIO DE IMATCH	10
3.1 EL ESPACIO DE TRABAJO DE IMATCH	10
<i>El Barra de herramientas principal</i>	11
<i>La ventana de la base de datos.....</i>	12
<i>La ventana de miniaturas.....</i>	15
<i>Visor de la categoría, vista virtual de sus imágenes</i>	17
<i>Visor de la selección.....</i>	18
<i>La vista previa</i>	19
4 CREAR UNA BASE DE DATOS	20
<i>Consejos generales.....</i>	20
<i>Paso 1: Comenzar al wizard</i>	21
<i>Pasó 2: Fijar una contraseña (opcional)</i>	22
<i>Pasó 3: Elegir una localización para su base de datos.....</i>	22
<i>Pasó 4: Fijar las opciones de la base de datos y final</i>	23
5 INDEXAR Y ACTUALIZAR IMÁGENES	25
<i>Paso 1: Diga al wizard lo que desea hacer.....</i>	25
<i>Pasó 2: Elija la carpeta que desea poner en un índice o reexplorar</i>	26
<i>Pasó 3: Elija los formatos de archivo que desea utilizar.....</i>	26
<i>Pasó 4: Fijar opciones avanzadas.....</i>	27
<i>Pasó 5: Final.....</i>	27
<i>Pasó 6: El proceso de exploración.....</i>	28
<i>Ver sus imágenes.....</i>	29

5.1 REEXPLORAR CARPETAS	29
<i>Reexplorar con Un-clik</i>	29
<i>Auto actualización de carpetas</i>	29
<i>Supervisión de carpetas (Auto actualización de carpetas)</i>	30
<i>Nota importante</i>	30
5.2 VOLVER A LOCALIZAR CARPETAS	30
6 TRABAJAR CON SUS IMÁGENES	32
6.1 MOVER, COPIAR Y ELIMINAR IMÁGENES	32
<i>Copiar archivos</i>	33
<i>Mover archivos</i>	33
<i>Eliminar archivos</i>	34
<i>Renombrar archivos</i>	35
<i>Forma rápida de mover y copiar archivos</i>	35
6.2 TRANSFORMACIÓN DE IMÁGENES	36
6.3 LA BARRA DEL DIÁLOGO DE UN-CLICK.....	37
7 CATALOGAR IMÁGENES	39
7.1 CÓMO TRABAJA.....	39
<i>Ejemplo: Realizar un proyecto por cliente</i>	41
<i>Ejemplo: Ordenar la categoría por el Workflow de la imagen</i>	42
<i>Ejemplo: Ordenar la categoría para las fotos de familia</i>	43
7.2 MÁS SOBRE LAS CATEGORÍAS	43
8 BUSCAR IMÁGENES	44
8.1 EL MENÚ BÚSQUEDA	44
<i>Buscar por nombres del archivo</i>	45
<i>Buscar por características de texto</i>	46
<i>Buscar imágenes por formatos específicos de archivo</i>	47
8.2 ENCONTRAR IMÁGENES POR EL CONTENIDO DE LA IMAGEN	48
<i>Funcionamiento de una selección predefinida</i>	50
8.3 PESTAÑA DE SELECCIÓN.....	50
9 CARACTERÍSTICAS DE LA IMAGEN	51
9.1 INFORMACIÓN IPTC Y EXIF.....	51
9.2 OTROS META DATOS	52

9.3 CLASIFICAR Y BUSCAR.....	52
10 IPTC.....	53
11 EXIF.....	54
12 EDITOR DE IMÁGENES	55

2 Introducción

Bienvenido al tutorial de IMatch!

Este tutorial explica cómo manejar sus imágenes digitales con IMatch. La meta de este documento es conseguirle para arriba y trabajando con IMatch en solamente un par de horas. Después de leer a través de esta introducción corta, debe poder manejar su colección de la imagen digital con IMatch, y realizar lo más frecuentemente las tareas usadas de la gestión de la imagen.

La clase particular no contiene la información detallada o explicaciones muy largas de todas las características y opciones disponibles en IMatch. Para las explicaciones profundizadas de cada uno de las características mencionadas adjunto satisfaga refieren a la *ayuda en línea de IMatch*.

2.1 ¿Qué puede hacer con IMatch?

IMatch es un programa de Windows con un interfaz moderno y una base de datos de gran alcance para la gestión de imágenes, que trabaja en segundo plano. Dentro de un solo programa ahora puede realizar todas las tareas relacionadas con la gestión de la imagen.

Puede no sólo manejar su colección de la imagen con IMatch; también puede realizar tareas como

- Ve a y corrija sus imágenes
- Organice y categorice sus imágenes
- El copy, movimiento, renombra, las imágenes de la cancelación y las carpetas
- Realice el procesamiento por lotes de imágenes
- Trate la renombrado por lotes con muchas opciones
- Agregue el texto y las anotaciones a sus imágenes
- Corrija las imágenes y realice las manipulaciones más frecuentes de la imagen con el redactor incorporado de la imagen
- Cree presentaciones de diapositivas.
- Importe y exporte sus imágenes en una variedad de formatos
- Cree las hojas del contacto y trate las imágenes del convertido por lotes con opciones numerosas, y sobre 50 apoyó formatos del archivo
- Encuentre las imágenes usando nombre del archivo, tamaño, la fecha/el tiempo, anotaciones, campos de IPTC y de EXIF,...
- Encuentre el duplicado y las imágenes visualmente similares usando la tecnología de gran alcance que empareja la imagen incorporada.

2.2 ¿Cómo comenzar?

Lo primero que necesita hacer es crear una nueva, base de datos vacía. Si no tiene millones de imágenes, necesita, normalmente, una sola base de datos para manejar su colección entera. No hay un número máximo de imágenes por base de datos, y en un sistema con 128 MB o más de memoria principal puede trabajar fácilmente con bases de datos de hasta 150.000 o más imágenes.

Después de crear la base de datos, necesita decir a IMatch donde están sus imágenes. En los términos de IMatch, esto se llama *exploración (scanning)* o *indexación (indexing)* de un medio. IMatch soporta

diferentes medios, como discos duros, unidades en red, y todos los tipos de medios extraíbles, como CD-ROM, unidades de DVD, de JAZ™, o de ZIP™.

Para agregar imágenes a su base de datos, señale una carpeta que contenga imágenes y después esperar mientras que IMatch hace todo el trabajo por usted. Si pone en un índice una carpeta nueva, IMatch realiza estos pasos en segundo plano:

- Agrega la carpeta a la base de datos. IMatch no pierde de vista todas las carpetas puestas en un índice en la base de datos, y los medios correspondientes de la unidad de almacenaje.
- Para cada archivo de imagen de la carpeta, agrega una referencia (*link*) a esa imagen en la carpeta correspondiente en su base de datos. IMatch no almacena *copias* de las imágenes en la base de datos de su disco duro; almacena solamente referencias a cada uno de sus imágenes.
- Crea una miniaturas para cada imagen original en la carpeta. Estas miniaturas se utilizan como representación visual dentro de la interfaz de usuario de IMatch
- Analiza cada imagen de la carpeta y extrae tanta la información que le sea posible. Esto incluye:
 - *Atributos de la imagen* como la anchura, la altura, el tamaño del archivo, la escala de grises o el color, orientación (paisaje o retrato)
 - *Información* de EXIF embebida en la imagen por las cámaras fotográficas digitales
 - Información de IPTC contenida en la imagen
 - Información del color y la forma, que se utiliza para encontrar imágenes duplicadas y similares
 - Una señal de comprobación para identificar cada imagen de forma única.

Después de que haya puesto en un índice todas las carpetas de sus discos duros y otros medios de almacenaje, su base de datos está completa y puede comenzar a usarla.

2.3 Tutorial Outline

Las secciones siguientes de este tutorial explican todo el esto más detalladamente. Vea por favor los temas siguientes para una descripción más detallada:

- [Cree una base de datos para todas sus imágenes](#), o separe las bases de datos para las varias partes de su archivo de la imagen
- [Ponga en un índice todas las imágenes](#) en su disco duro (s) y los medios de almacenaje externos como el CD-ROM, DVD, JAZ™, ZIP™ y otros medios de almacenaje.
- [Realice todas las operaciones del archivo-nivel](#) como *movimiento, copie, renómbrelas, suprímalas, renombran en grupo,...*
- [Categorice sus imágenes](#) usando el concepto dinámico único y de gran alcance de las categorías. Este concepto va más allá de lo que es posible con palabras claves simples.
- [Cree las anotaciones](#) y asocie sus imágenes a cualquier tipo de información
- [Realice las preguntas de gran alcance contra su base de datos para encontrar imágenes](#) usando criterios como el *nombre del archivo, la fecha y la hora, tamaño, dimensiones, colores, forma, textura, categorías, características, anotaciones,...*
- [Agregue y corrija los subtítulos de IPTC](#)

- [Trabaje con la información encajada de EXIF](#) en sus fotos *digitales de la cámara fotográfica*
- Trate las imágenes convirtiéndolas por lotes con muchas opciones y sobre 50 formatos del archivo de la imagen
- Cree hojas del contacto para la pantalla y la impresión usando plantillas con estilo o sus propias plantillas diseñadas.

Importe y exporte información desde otras aplicaciones. Emigrar los archivos de imagen existentes de otros programas a IMatch usando las opciones de importación incorporadas o los scripts creados por usted.

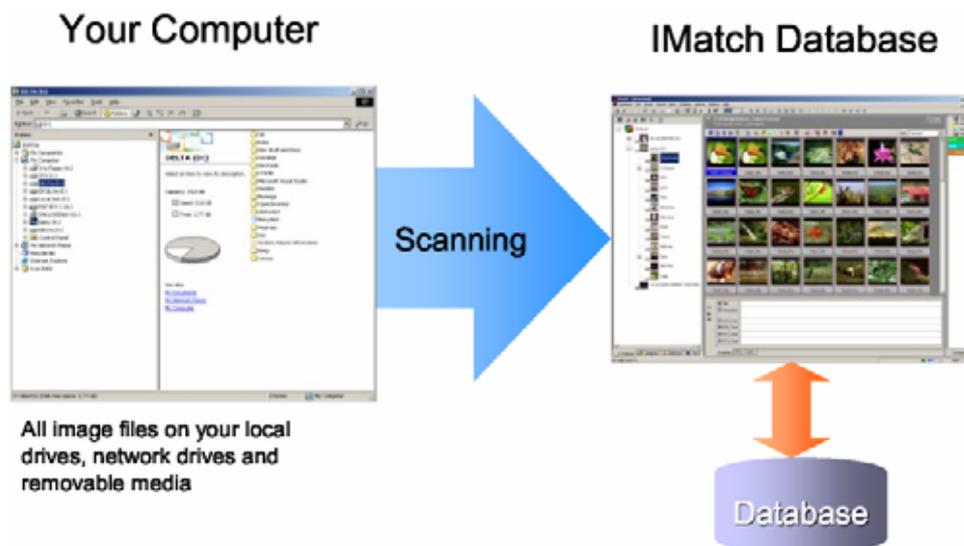
2.4 Bases de datos de IMatch

Cuando crea una base de datos con IMatch, IMatch crea un sistema de archivos en su disco duro. Cuando trabaja con su base de datos, IMatch utilizará estos archivos para almacenar la información sobre sus imágenes, ver las miniaturas y otra información.

Para abrir una base de datos, elegir el comando OPEN del menú DATABASE o pulsar sobre el botón OPEN DATABASE de la barra de herramientas.

Consejo cree una carpeta nueva para cada una de sus bases de datos! Esto permite que guarde todos los archivos de base de datos juntos en una sola localización, y es más fácil mover su base de datos y crear copias.

Una base de datos de IMatch maneja sus imágenes almacenando los *link (referencias)* a los archivos en sus discos duros y medios removibles. Las bases de datos de IMatch **no almacenan copias de sus imágenes**. Cuando agrega imágenes a una base de datos de IMatch, IMatch registra solamente la localización de estas imágenes en sus discos duros y medios removibles. Una representación visual (“*una miniaturas*”) se utiliza para representar cada imagen en la base de datos, junto con la otra información.



Una base de datos de IMatch contiene un índice con referencias a todas las imágenes almacenadas en su ordenador.

Si no desea manejar millones de imágenes, necesitará generalmente una sola base de datos de IMatch para todas sus imágenes. IMatch puede manejar fácilmente 500.000 o más imágenes por base de datos, raramente necesitará tener más de una base de datos a la vez.

El número de imágenes que puede almacenar en una base de datos depende de su sistema informático.

Lo más importante es la cantidad disponible de memoria. Para una base de datos con 200.000 imágenes, necesitará por lo menos 256MB de la memoria de sistema (RAM). Bases de datos más pequeñas hasta 50.000 imágenes funcionadas en un sistema con por lo menos 64 MB de la memoria.

Organización física de una base de datos

Todos los archivos comparten el mismo nombre, pero tienen diversas extensiones. Por ejemplo, si crea una base de datos llamada *Fotos*, IMatch creará varios archivos para desarrollar la información contenida en su base de datos. Todos estos archivos comparten el mismo nombre del archivo, pero tienen diversas extensiones. Por ejemplo: *Fotos.imd* (el archivo de base de datos principal), *Fotos.imt* (la base de datos de las miniaturas), *Fotos.imc* (el catálogo de la base de datos) y así sucesivamente.

No necesita manejar todos estos archivos. IMatch los manejará por usted. Solamente cuando desea hacer una copia de seguridad de su base de datos o si desea mover la base de datos a otro disco duro u ordenador, necesita trabajar con estos archivos directamente.

¡Si desea mover una base de datos a partir de un ordenador o la carpeta a otra localización, cerciórese por favor de que guarda todos estos archivos juntos!

Seguridad de los datos: copia de seguridad de su base de datos

IMatch es seguro. Pero como el resto de datos de su sistema, un cuelgue del disco duro, un virus del ordenador u otros errores pueden corromper su base de datos. Para proteger su base de datos contra tal daño, haga copias de seguridad frecuentes (por lo menos diarias) de todos los archivos de base de datos, y sus imágenes.

Dependiendo la configuración de su sistema, puede utilizar un segundo disco duro, un medio externo como el CD-ROM u otro dispositivo para crear copias de seguridad de su base de datos.

Antes de hacer copia de seguridad de una base de datos de IMatch, cierre el programa IMatch para asegurarse de que todos los datos modificados estén escritos en sus archivos de base de datos antes de copiarlos.

También debe, de vez en cuando, hacer copia de seguridad de su instalación de Windows, o mejorar, todos los archivos en su disco del sistema. Esto le asegura que todos sus ajustes personales de Windows y las preferencias de IMatch estén seguros en caso del daño del disco u otro fallo del sistema.

IMatch contiene funciones integradas de diagnosis y recuperación. Si ocurre un error en uno de sus archivos de base de datos, IMatch puede reparar estos errores sin ninguna intervención del usuario. Hay también un módulo optimizador incorporado que utiliza estadística interna para optimizar y para condensar sus bases de datos para el mejor funcionamiento del programa y una mínima ocupación del disco.

Qué debe copiar

- Copia de seguridad de todos sus archivos de base de datos. Estos archivos tienen extensiones como .imd, .imt, .imc y así sucesivamente. IMatch crea archivos múltiples para cada una de sus bases de datos por razones de funcionamiento. Si sigue la sugerencia para almacenar cada base de datos en su propia carpeta, necesita solamente la copia de seguridad de la carpeta (s) que contiene su base de datos (s).

Copia de seguridad de la carpeta de *photoools.com IMatch* en su carpeta de documentos, por ejemplo, c:\Documents and Settings. La localización exacta de esta carpeta depende de su versión de Windows.

- Copia de seguridad de la carpeta del programa de IMatch que se encuentra en la carpeta *archivos de programa*. El nombre de la carpeta *archivos de programa* es diferente para diversos idiomas. Dirijase a la ayuda en línea de Windows para más información.
- Copia de seguridad de su instalación de Windows de forma regular, por lo menos diariamente para una seguridad de datos máxima.

Una base de datos de IMatch contiene...

Una base de datos de IMatch contiene la información (*meta datos*) sobre sus imágenes. La mayor parte de la información se extrae automáticamente de sus imágenes cuando las agrega a la base de datos. Puede agregar otra información, como títulos, descripciones o asignaciones de categoría.

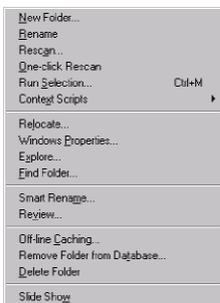
Una base de datos de IMatch almacena:

- Una miniatura para cada imagen.
- Atributos del archivo como nombre, la localización, el tamaño, la fecha y la hora
- Información del medio y la carpeta que contiene la imagen
- La información del estado, como “*imagen fuera de línea*” o “*la imagen medios está en discos removibles*”
- Las características definidas por el usuario para los *títulos* y las *descripciones* (opcionales)
- Información de IPTC (opcional)
- Información de EXIF (opcional)
- Asignaciones de la categoría (opcionales)

IMatch mantiene toda esta información y permite utilizarla para encontrar sus imágenes, para mover sus imágenes dentro de sus discos duros y medios extraíbles, y para crear nuevas salidas para sus colecciones de imágenes existentes.

3 El interfaz de usuario de IMatch

Todos los comandos en IMatch son accesibles vía *menús y/o barra de herramientas*. La mayor parte de los comandos son también accesibles vía los *atajos del teclado*. Muchos de los objetos con los que trabaja en IMatch (por ejemplo imágenes, carpetas, categorías, miniaturas) tiene *menús contextuales* con todos los comandos que sean aplicables en un contexto dado.



Carpeta de menú

Consejo Los atajos de teclado para los comandos de menú se muestran en el menú, al lado del comando correspondiente. Si pasa el ratón sobre un botón de la barra de herramientas, la barra de estado y el botón de la ventana de IMatch muestra información adicional.

Para ver todos los comandos que estén disponibles para un objeto dado, *selecciónelo (haga clic en él)* y después utilice el botón derecho del ratón para abrir el menú asociado.

La *ventana principal* de IMatch contiene la *barra de herramientas principal*. Esta barra de herramientas contiene los comandos que trabajan en el nivel del programa (véase el cuadro 1 y el cuadro 2).

Además de los menús, IMatch tiene un número de *barra de herramientas locales*, que se asocian a las ventanas específicas en IMatch. Por ejemplo, la DATABASE VIEW tiene barra de herramientas local, y THUMBNAIL WINDOW también. Estas barras de herramientas contienen los comandos más frecuentemente usados para la ventana que contiene.

Aparece una descripción del botón de la barra de herramientas debajo del cursor del ratón, poniéndolo encima de la herramienta, en la *barra de estado*, aparece en el fondo del escritorio de IMatch. El texto de ayuda en la barra de estado también contiene información sobre los atajos de teclado disponibles para la mayor parte de los comandos de IMatch.

Consejo cuando comience a trabajar con IMatch, debe copiar algunas de sus imágenes a una carpeta nueva en su disco duro y después crear una base de datos de prueba usando estas imágenes. Si incurre en una equivocación, no perderá ningún dato importante, y puede suprimir su base de datos y estas imágenes duplicadas en cualquier momento.

3.1 El espacio de trabajo de IMatch

La ventana principal de IMatch es la *ventana del espacio de trabajo*. Aquí realiza todas las tareas y operaciones de gestión de la imagen.



Figure 1: The iMatch Workspace

El Barra de herramientas principal

En la ventana de programa de iMatch, se ve la barra de menú principal y la barra principal de herramientas. Aquí encuentra los comandos de trabajo sobre el nivel del programa o el nivel de la base de datos.

El Barra de herramientas aplicación



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Este barra de herramientas contiene los comandos más frecuentemente usados:

- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Crear nueva usar base de datos
DATABASE WIZARD | 8 | Muestre/oculte Info Consejos para las
carpetas y miniaturas |
| 2 | Abre una base de datos existente | 9 | Abre el organizador de scripts |
| 3 | Cortar al portapapeles | 10 | Abre el editor de script |
| 4 | Copia al portapapeles | 11 | Muestra/oculta la ventana de la salida de
Scripting |
| 5 | Pegar desde el portapapeles | 12 | Para la ejecución de los script |
| 6 | Imprimir la imagen actual | 13 | abre la ayuda en línea |
| 7 | restaura el interfaz utilizador y recargue
todas las carpetas de la base de dato | 14 | Ayuda de iMatch |

El Barra de herramientas editor de imagen

Se abre esta barra de herramientas cuando abre una imagen en el redactor incorporado de la imagen (<Ctrl+><E>):



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1 Modo zoom								8	Salvar copia como				
2 Zoom acercar								9	Eliminar imagen del disco				
3 Zoom alejar								10	Herramienta arrastrar				
4 Tamaño original								11	Herramienta de selección				
5 Zoom al tamaño de la ventana								12	Herramienta de selección				
6 Guardar								13	Herramienta de selección				
7 Guardar como								14	Herramienta de selección				

Además de estas barras de herramientas centrales, cada ventana de la base de datos en IMatch, y algunas de las ventanas dentro de las ventanas de la base de datos tienen sus propias *barras de herramientas locales* con los comandos más frecuentemente usados.

La ventana de la base de datos

IMatch abre las bases de datos como ventanas dentro de la ventana del espacio de trabajo. Si abre más de una base de datos a la vez, usted puede organizar como desee las ventanas de la base de datos dentro del espacio de trabajo.

Cada ventana de la base de datos se divide en dos *paneles*: VIEW PANE y la THUMBNAIL WINDOW:

En el lado izquierdo tiene el panel VIEW, que permite cambiar entre diversas vistas de su base de datos:

Database muestra la vista física de su base de datos. Aquí trabaja con las carpetas, los medios y los archivos

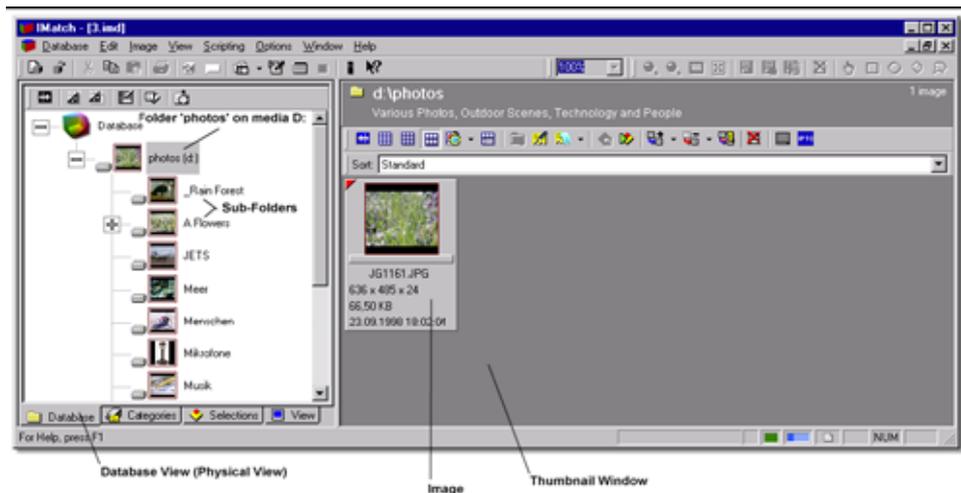
Categories en esta pestaña trabaja con las categorías de su base de datos (es decir, las categorías que crea en IMatch)

Selections En esta pestaña maneja sus selecciones, la historia de la selección y fija su resultado persistente (es decir, éste es el punto de partida para sus búsquedas de su base de datos)

View esta pestaña contiene una vista previa enfocada de la imagen actualmente seleccionada

Para cambiar entre estas cuatro visiones, pulse sobre las *lengüetas de las pestaña* en el fondo del panel VIEW

La miniatura window situada a la derecha contiene las imágenes de la *carpeta* actualmente seleccionada, la *categoría* o la *colección del bookmark*. Puede realizar operaciones en miniaturas usando la barra de herramientas local en la ventana de miniaturas o usando el menú del contextual que se abre al pulsar con el botón derecho del ratón sobre una miniaturas.



Cuadro 4: DATABASE VIEW de IMatch

En el lado izquierdo del espacio de trabajo, en la DATABASE VIEW, ve las carpetas que han sido puestas en un índice por esta base de datos. Debajo de la *entrada de la raíz de la base de datos*, que se representada por un *cubo de color*, la carpeta *D:\photos* se selecciona actualmente. Todas sus sub-carpetas se despliegan y son, por lo tanto, visible.

La carpeta *photos* está situada en el **medio** de almacenaje con la letra de **disco D:**

Iconos de los medios

IMatch indica el tipo de disco de un medio de almacenaje dado con un *icono del tipo de disco* al lado de la carpeta a nivel superior correspondiente. Una carpeta a nivel superior es una carpeta que no tiene ninguna carpeta padre, una carpeta directamente debajo del nivel de la raíz de la base de datos.



Cuadro 5: Diferentes tipos de discos en la pestaña database

Imágenes Off-line

IMatch también utiliza iconos para indicar las unidades/los medios que están **off-line**. Por ejemplo, si pone en un índice dos CDs de su unidad de CD-ROM con una base de datos, sólo uno de los CDs puede estar en línea a la vez (no puede insertar dos diversos CD-ROM en un solo CD-ROM simultáneamente). El medio que no está actualmente en la unidad será marcado como off-line.

 Medios de almacenaje internos

 Medios de disco externos

 Off-line

 Off-line

 Unidad de CD-ROM

 Unidad en red

 Off-line

 Off-line

Si pulsa sobre una carpeta que esté actualmente off-line, toda imagen que aparezca en la ventana de las miniaturas para esa carpeta será marcada también como off-line. No puede copiar/mover/cancelar/renombrar imágenes etc. en un medio off-line sin la inserción del medio primero.

La ventana de Miniaturas

En el lado derecho de la ventana del espacio de trabajo, en la MINIATURAS WINDOW, ve todas las imágenes en la carpeta d:\photos (véase el cuadro 4). En nuestro ejemplo, la carpeta contiene solamente una sola imagen.

Paneles de la imagen

Cada imagen en una ventana de Miniaturas está contenida en un panel de la imagen. El panel contiene las miniaturas de la imagen más la información adicional.



Cuadro 6: Paneles de la imagen en la ventana del visor de Miniaturas

Nota puede controlar la cantidad de información que se exhiba en un panel de la imagen vía el LEVEL OF DETAIL (LOD) en la barra de herramientas local de la ventana de Miniaturas. La información que se exhibe en cada modo de LOD se puede configurar en el menú OPTIONS. Elija la PREFERENCES y en la caja de diálogo que aparece pulse sobre THUMB VIEW.

Los paneles de la imagen pueden contener indicadores, informándole sobre los diversos estados de la imagen:



Si la esquina superior izquierda de un cuadro de Miniaturas muestra un triángulo rojo, la imagen es **inalterable** y no puede ser modificada. Puede utilizar el comando READ-ONLY TOGGLE del menú contextual del cuadro de las miniaturas para activar/desactivar la protección de escritura.

Si ha fijado un bookmark para la imagen, un **indicador amarillo de bookmark** se exhibe en la esquina superior derecha.



Si la imagen está off-line (el medio no está en la unidad), el **indicador off-line** amarillo se muestra en la esquina superior izquierda del panel de la imagen.

TIP puede *renombrar* un archivo picando en el nombre del archivo en el panel de la imagen. Si desea seleccionar unas miniaturas, teclee justo dondequiera en el panel (fuera del área ocupada por el nombre del archivo).

Cómo seleccionar imágenes

Hay varias maneras de seleccionar archivos en el visor del Miniaturas. Pulsar con el ratón en un panel de imagen es la manera más simple de seleccionar imágenes. Esto primero eliminará la selección actual y en seguida seleccionará la imagen en la cual pulsó.

Para seleccionar más de un archivo, puede utilizar la tecla <Ctrl> o <Mayúsculas>:

<Ctrl> si mantiene pulsada la tecla <Ctrl> mientras pulsa sobre imágenes, la imagen pulsada será agregada a la selección. **La tecla <Ctrl> selecciona imágenes sueltas.**

<Mayúsculas> selecciona una imagen en el visor de Miniaturas. Esta imagen se convertirá automáticamente en la *imagen marcada (imagen del ancla)*. Después mantenga la tecla <Mayúsculas> pulsada y seleccione otra imagen. IMatch seleccionará todas las imágenes comprendidas entre la imagen del ancla y la imagen pulsada en último lugar. **El <Mayúsculas> selecciona una gama de imágenes.**

También puede utilizar el ratón para seleccionar una **gama** de imágenes. Pulse en alguna parte *entre los* paneles de la imagen (en el fondo del visor del Miniaturas). Mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y arrástrelo hasta que seleccione todas las imágenes que desea hacer parte de su selección actual.

Puede utilizar el comando de INVERT SELECTION del menú contextual (o del menú EDIT) **para invertir su selección actual**. Para seleccionar **todas las imágenes**, usar <Ctrl>+<A> o el comando correspondiente del menú del EDIT.

Trabajo con sus archivos

IMatch tiene una variedad de comandos a nivel de archivo, similar al qué se puede hacer con el explorador de Windows. La mayor parte de los comandos disponibles en IMatch son de más gran alcance que el puede hacerse con el explorador de Windows.

Todos estos comandos son accesibles vía el menú contextual de la ventana de las miniaturas o de la barra local de herramientas. El menú contextual en la ventana de las miniaturas le da acceso a todos los comandos de IMatch que se apliquen a la imagen o a la selección actual de imágenes.

Por ejemplo, IMatch mantiene las historias de las carpetas que utilizó para las operaciones de copia y de movimiento para un acceso más fácil. Si se traslada/copia una imagen a una carpeta distinta, y la carpeta de destino contiene una imagen con el mismo nombre del archivo, IMatch permite que vea una al lado de otro ambos archivos, y sobrescribir la imagen existente, renombrarla, renombrar la imagen original y muchas otras opciones.

IMatch también contiene la característica *Smart Rename*, que permite renombrar un número de imágenes en grupo, usando serie automática de enumeración, transformaciones del nombre de archivo, la vista previa del resultado y otras características.

Atajo para abrir el menú contextual de una imagen, seleccione unas o más imágenes en la ventana de miniaturas y entonces pulse con el botón derecho con su ratón en una de las imágenes.

Una explicación completa de todos los comandos y características disponibles se puede encontrar en la *ayuda en línea de IMatch*. Lea la sección titulada “*la ventana de Miniaturas*”.

Visor de la categoría (The Category View), vista virtual de sus imágenes

El visor de la categoría permite que categorice sus imágenes, y que vea qué imágenes están en qué categorías. El concepto *dinámico* genuino de la *categoría* de IMatch es superior al concepto simple de las palabras claves usado por la mayor parte de otros programas de gestión de imágenes.

Categorías de ejemplo ;-)

Si antes ha trabajado con otros sistemas de gestión de imágenes, que utilizan probablemente al concepto de aplicar *palabras claves a las imágenes*. Asociando palabras claves a imágenes puede buscar en su base de datos las imágenes ligadas a las palabras claves específicas.

IMatch soporta este estilo “*keywording*”, pero amplía, este algo simple sistema, con mucha más energía y flexibilidad. Usar las categorías de IMatch no sólo permite agrupar sus imágenes usando los *términos (categorías, palabras claves, grupos)* como la “*familia*”, “*diversión*”, las “*vacaciones*”, o “*tía Anne*”, también permite crear una jerarquía de niveles múltiples encima de estas clasificaciones.

Por ejemplo, para sus fotos de la familia, puede desear crear categorías como las “*fotos de la familia*”, “*yo*”, “*hermano*”, “*hermana*”, “*mama*”, “*papá*”. Mientras que esto está muy bien, con IMatch puede crear una jerarquía encima de esta clasificación simple:

Fotos de familia

```
|-- Padres
    |-- Mama
    |--Papá
|-- Hermanos
    |-- Hermano
    |-- Hermana
```

En esta jerarquía, tiene imágenes en la categoría *fotos de familia*. Esta categoría tiene varias subcategorías, como *padres* y *hermanos*. A su vez estas dos subcategorías tienen subcategorías, para la *mama*, *el papá*, *el hermano*, y la *hermana*.

En IMatch, cuando pulsa sobre la categoría *fotos de familia*, verá todas las fotos contenidas en esta categoría y en todas las subcategorías. Así pues, si desea ver todas sus fotos de la familia, justo pulse sobre esta categoría.

Si pulsa sobre la categoría *padres*, verá todas las fotos en las categorías *mama* y *papá*. ¿Desea ver las fotos de sus padres? entonces pulse sobre la categoría de los padres.

Si quiere mostrar una foto de su hermano y de su hermana, *asigne* las imágenes a las categorías *hermano* y *hermana*. La misma foto se mostrará cuando pulsa sobre la categoría *hermana* o *hermano*. Y, si la foto también muestra a su mama, agréguela también a la categoría de la mama.

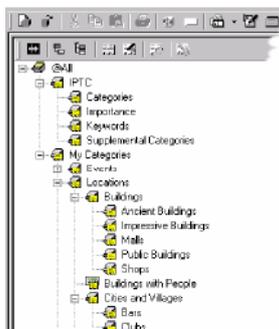
Nota: Esto no duplicará el archivo físico de la imagen en su disco, porque IMatch almacena solamente las referencias (links) a los archivos en su disco. Puede agregar imágenes a cualquier número de categorías al mismo tiempo, aun cuando la imagen exista solo una vez en su disco.

Leerá más sobre categorías y cómo utilizarlas eficientemente un poco más adelante.

Visor de la categoría (The Category View)

En el visor de categorías es donde sucede la magia. Aquí puede ver y manejar sus categorías dinámicas. Usando al menú contextual o la barra local de herramientas en el lado izquierdo, puede agregar, corregir, suprimir, renombrar, mover y copiar sus categorías en el árbol de la categoría.

Para cambiar a la pestaña de las categorías, presione <Ctrl>+<2> o pulse sobre la lengüeta de las categorías en la esquina inferior izquierda de la ventana de la base de datos.



La ventana de las miniaturas en el lado derecho de esta pestaña muestra las imágenes asignadas a la categoría seleccionada actualmente en el árbol de la izquierda.

Para más información sobre categorías, vea la sección 7 en la página 39 de este documento o el capítulo correspondiente en la ayuda en línea.

Visor de la selección (The Selection View)

IMatch tiene un mecanismo de gran alcance para la selección que permite que busque imágenes usando una variedad de criterios:

- Nombre del archivo y carpeta
- Tamaño, fecha, tiempo, formato del archivo
- Categorías
- Meta datos de IPTC y de EXIF
- Color, forma, textura

Todos los criterios de selección se pueden combinar para formar selecciones complejas, como la “*búsqueda para todas las imágenes con un nombre como “la playa” pero solamente si estas imágenes son más nuevas de tres meses*”. Puede utilizar tales selecciones recíprocamente incorporando los criterios de selección manualmente, o puede definir tales selecciones una vez y *almacenarlas para una reutilización posterior*.

Si prepara una selección para una reutilización posterior, esta selección se almacena en la pestaña de la selección. Aquí de pueden también crear nuevas selecciones, modificar la existente y realizar otras tareas de mantenimiento.

Para cambiar a pestaña de selección, presione <Ctrl>+<3> o pulse sobre la lengüeta de las selecciones en la esquina inferior izquierda de la ventana de la base de datos.

Para obtener una selección (buscar imágenes en su base de datos por criterios específicos) cambie a la DATABASE VIEW o a la CATEGORY VIEW y elija Run en el menú contextual de una miniatura o presione <Ctrl+M> para abrir la caja de diálogo de selección.

Puede también utilizar una de las selecciones ad hoc accesibles vía el menú SEARCH.

Aprenderá más sobre selecciones, y cómo buscar en su base de datos en un capítulo siguiente.

Bookmarks



IMatch mantiene automáticamente una colección especial nombrada *Bookmarks*. Usando el comando ADD BOOKMARK en una imagen, puede agregar imágenes a esta colección bookmark. Para ver todas las imágenes en su colección del bookmark, abrir la pestaña de selección y pulsar sobre el nodo MY BOOKMARKS.

Si está trabajando con las imágenes en su base de datos, y desea poner una *marca* en una imagen para una exploración posterior, pulsar <Ctrl>+ para poner la imagen en su colección bookmark. La imagen será marcada con una bandera amarilla para indicar que su colección bookmarks ahora contiene una referencia a ella. *Para quitar una* imagen de su colección bookmark, selecciónela y presione <Ctrl>+. Esto no quitará la imagen de su disco duro.

Leerá más sobre selecciones en una sección separada más abajo.

La vista previa

La ventana preview le permite ver la imagen actualmente seleccionada (de la *DATABASE VIEW*, de la *pestaña de categoría* o de la *colección de los Bookmarks*). Por defecto, la imagen se acopla automáticamente al ajuste en el espacio disponible de la ventana, pero puede acoplar aumentando o disminuyendo la imagen usando los controles en la *barra local de herramientas de la ventana de vista previa*.

Para cambiar a la pestaña de categoría, presione <Ctrl>+<4> o pulse sobre la lengüeta de la pestaña en la esquina inferior izquierda de la ventana de la base de datos.

4 Crear una base de datos

Crear una base de datos es un proceso simple, pero requiere un poco de planeamiento previo. Guarde generalmente la base de datos durante mucho tiempo, mientras que agrega nuevas imágenes a ella, y arregla las imágenes en su disco. Quizás incluso desea agregar un par de medios extraíbles a esta base de datos, así tiene acceso a los datos de la imagen aunque los CD-ROM con sus imágenes están situados en su estante.

Nota Las bases de datos de IMatch almacenan solamente link (o referencias) a sus imágenes. No almacenan las copias de sus imágenes. Solamente una representación de Miniaturas de cada una de sus imágenes se almacena en una base de datos de IMatch. Sus imágenes permanecen en su disco, o los medios extraíbles, o red, o dondequiera que las ponga. Tener una base de datos de IMatch no protege sus imágenes contra la eliminación o la corrupción accidental. No se olvide de crear las copias de seguridad de sus imágenes, una vez al día por lo menos.

Consejos generales

¡Cree siempre una carpeta nueva para cada base de datos!

Esto mantiene todos los archivos de base de datos juntos en una sola localización. Cada base de datos de IMatch consiste en un número de archivos, y si desea mover su base de datos a un disco u ordenador, es más fácil tenerlos todos en un lugar.

También, puesto que una base de datos de IMatch representa un activo valioso (especialmente cuando agrega comentarios a sus imágenes, o crea las categorías de sus imágenes), necesita crear copias de seguridad frecuentes de su base de datos (s). Si todos los archivos están en una carpeta, necesita copiar la carpeta entera al CD-ROM, a otro disco o a una flámula de cinta para asegurar su base de datos de daños del disco y de otros errores.

¡Nunca ponga su base de datos en la misma carpeta que sus imágenes!

Es mucho mejor crear una carpeta nueva fuera de su jerarquía de la carpeta imagenes. Un buen lugar es por ejemplo una carpeta como *C:\IMDB* o algo similar. Nunca almacene las imágenes en esa carpeta.

Si agrega carpetas a su base de datos, IMatch llega a ser responsable de manejar estas carpetas. Por esta razón, IMatch supervisa constantemente las carpetas en su base de datos para las modificaciones hechas por otros programas (externos). Si IMatch reconoce que se ha cambiado una carpeta o su contenido, reexplorará la carpeta.

Puesto que los archivos de una base de datos de IMatch se modifican siempre a la vez que trabaja con la base de datos, necesitaría actualizaciones continuas de la carpeta con la base de datos se agrega a sí mismo una base de datos de IMatch.

Nota Se supervisa mejor los trabajos con carpetas cuando Windows NT, Windows 2000 o Windows XP funciona con el sistema de ficheros NTFS. IMatch puede detectar cambios en todas las carpetas fácilmente comparando la fecha/la hora de la última modificación de la carpeta en su base de datos actual.

Si está utilizando Windows 95/98 o el sistema de ficheros FAT32 debajo de NT/2000/XP, Windows no pone al día la fecha/la hora de una carpeta cuando los archivos en esa carpeta se modifican. En este caso, IMatch supervisa solamente la carpeta actualmente seleccionada en su base de datos.

Puede utilizar el reloj de la carpeta de IMatch para supervisar más de una carpeta a la vez bajo Windows 95, Windows 98 y Windows NT/2000/XP con el sistema de ficheros FAT32.

Utilice su disco duro más rápido

IMatch necesita tener acceso a los archivos de base de datos en disco con frecuencia, y cuanto más rápido sea el disco duro, más rápido será IMatch.

Utilice un disco con mucho espacio libre

Una base de datos de IMatch tendrá cerca del 5% al 10% del tamaño de todas las imágenes que maneja con esa base de datos. Si agrega 1 GB de imágenes a una base de datos, el tamaño total de todos los archivos de base de datos será cerca de 50 a 100MB, dependiendo del tamaño de sus miniaturas y de algunos otros factores (como la estructura de sus imágenes y del número de características de la imagen).

Consejo tener generalmente solo una sola base de datos de IMatch, para todas sus imágenes ahora y en el futuro. Solamente en casos muy específicos necesita más de una base de datos de IMatch.

Es una buena idea considerar su primera base de datos como prueba. Después de que haya aprendido lo que IMatch puede hacer, puede desear crear una nueva base de datos, con todas las opciones y ajustes que necesita. Entonces agregue todas sus imágenes a esta base de datos final, y la actualización cuando cree nuevas imágenes o modifique imágenes existentes.

Paso 1: Comenzar el wizard

Para crear una nueva base de datos, pulse sobre el icono  en el barra de herramientas principal o elija el comando NEW del menú DATABASE, se abrirá el NEW DATABASE WIZARD. Pulse NEXT para continuar.

Recuerde, antes de que comience el wizard, puede necesitar crear una carpeta nueva, usando el explorador de Windows, para su nueva base de datos. ¡Mantener las bases de datos en carpetas separadas hace más fácil moverlas a partir de un disco o máquina a otra, y crear copias!

Atajo si utiliza IMatch por primera vez, puede comenzar el wizard de la base de datos directamente desde la pantalla de bienvenida.

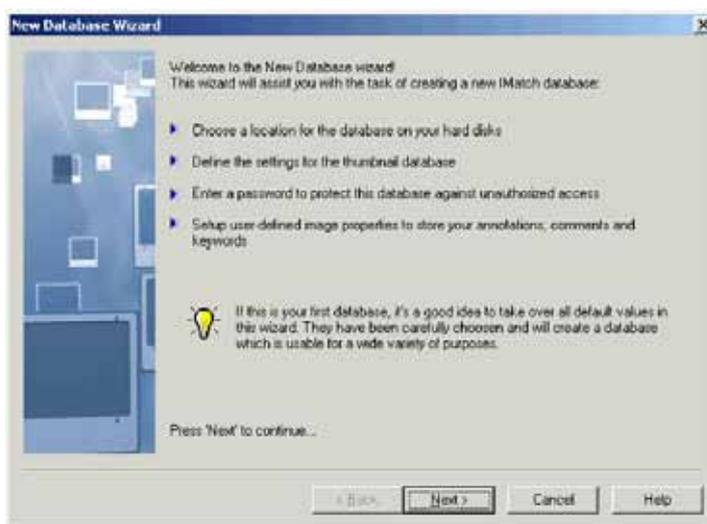
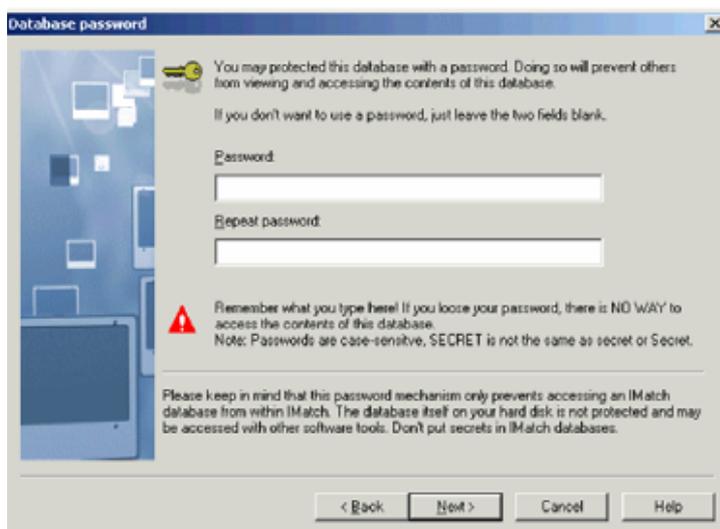


Figure 7: The New Database Wizard

Paso 2: Fijar una contraseña (opcional)

Pulse NEXT en la primera pantalla. En esta pantalla puede incorporar una contraseña para su base de datos. Esta contraseña **protegerá su base de datos** de ser abierta por personas que no saben la contraseña. Deje el espacio en blanco de ambos campos si no desea una contraseña para su base de datos.



Cuadro 8: Definir una contraseña para su base de datos

Consejo puede cambiar la contraseña que usa más adelante en cualquier momento usando el DATABASE WIZARD del menú DATABASE. Elija la tercera opción del wizard, MODIFY DATABASE OPTIONS, y después pulse sobre el botón CHANGE PASSWORD.

Paso 3: Elegir una localización para su base de datos

En la siguiente pantalla que aparece después de pulsar NEXT, debe entrar un nombre y una localización para su nueva base de datos. Utilice el botón del BROWSE para elegir una carpeta para su nueva base de datos y para incorporar un nombre de la base de datos en la caja de diálogo. Utilice un nombre como “fotos” o “mis imágenes”. Una vez más es una buena idea crear una carpeta separada para cada base de datos de imagen. El explorador de Windows crea una carpeta nueva en su disco antes de que abra el wizard de la base de datos.

El tamaño de las Miniaturas

Cada imagen en su base de datos es representada por una versión más pequeña de la imagen original en su base de datos. Estas representaciones más pequeñas se llaman las *miniaturas*. Cuando crea una base de datos, necesita elegir el tamaño de estas miniaturas entre varios tamaños predefinidos de miniaturas.

Elija un tamaño de miniaturas apropiadas para su resolución y requisitos de la pantalla. Un buen valor aquí es 100 x 100 o 120 x 120 para las pantallas con 1024x768 o una resolución más alta. Si su pantalla tiene una resolución más alta puede también elegir algo como 160 x 160 píxeles para una vista más fácil. Quizás debe intentar *su* ajuste óptimo con una base de datos de prueba que pueda eliminar más adelante.

Nota no puede cambiar el tamaño del Miniaturas una vez que se haya creado la base de datos. Es por lo tanto importante elegir un tamaño bastante grande para una vista cómoda. Puede utilizar el **Zoom** más adelante para reducir el tamaño de

las miniaturas para la exhibición en la pantalla, sin afectar el tamaño de las miniaturas en su base de datos. Sin embargo, el tamaño que elige durante la creación de base de datos es el tamaño máximo que conseguirá más adelante sin pérdida de la calidad.

El ajuste de la calidad permite que defina cuánto se comprimen las imágenes de las miniaturas. El fijado por defecto es un buen compromiso entre los requisitos de almacenaje de las miniaturas y la calidad de exhibición. Cuanto mejor es la calidad de los miniaturas, más grande es la base de datos de miniaturas que resulta, ocupando más espacio en su disco duro. El ajuste por defecto es un buen compromiso entre la calidad y el tamaño del archivo que resulta.

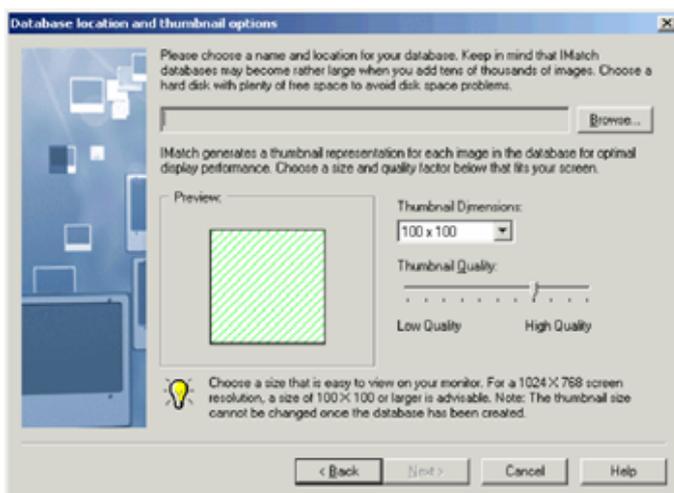
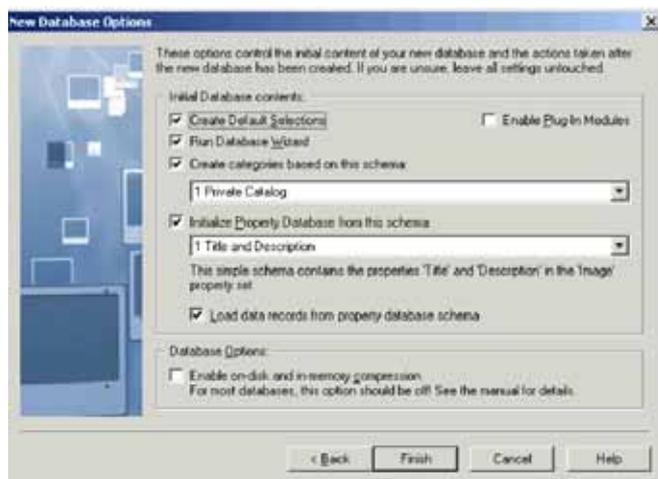


Figure 9: Database location and thumbnail options

Nota especialmente si eligen un tamaño más grande de las miniaturas (120 o más píxeles), la base de datos de las miniaturas llega a ser a menudo más grande en sí mismo que la base de datos de IMatch. Es una buena idea hacer algunos experimentos con este ajuste para encontrar un cociente de la calidad/tamaño que satisfaga sus necesidades sin usar demasiado espacio de disco. Utilice las bases de datos de prueba que puede eliminar más adelante para este propósito.

Paso 4: Fijar opciones de la base de datos y final

Pulsando NEXT pasa al paso siguiente del wizard.



Cuadro 10: El paso final

Fije por favor las opciones según las indicaciones del cuadro 10 y pulse FINISH para acabar este wizard. IMatch ahora creará la base de datos y todos los archivos asociados en la carpeta seleccionada. Después de algunos segundos IMatch abrirá la ventana del espacio de trabajo para su nueva base de datos.

Las opciones implícitas para este paso del wizard se han elegido cuidadosamente para satisfacer las necesidades de nuevos usuarios. Las únicas dos opciones que puede desear cambiar aquí son el *category schema* cargado inicialmente en su base de datos y el *property database schema* cargado inicialmente para llenar su base de datos.

Estas dos opciones se explican en la *ayuda en línea* en la sección “crear bases de datos”.

5 Indexar y actualizar imágenes

Después de que se haya creado la base de datos, está inicialmente vacía. El paso siguiente es agregar imágenes a su base de datos. Cuando agrega imágenes a una base de datos, IMatch explora sus carpetas para todos los archivos de imagen, y almacena *referencias* a estos archivos en su base de datos. Además, IMatch crea las miniaturas para cada imagen e importa los meta datos, información y los atributos de la imagen.

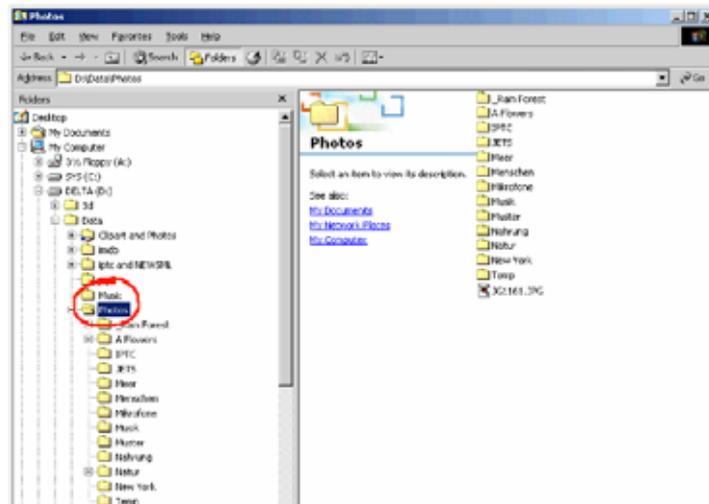


Figure 11: Top-level folders in Windows Explorer

IMatch puede poner en un índice cualquier número de medios y de carpetas en una sola base de datos. Si sus imágenes se almacenan en más de un disco duro o en múltiples CD-ROM, esto no es ningún problema para IMatch. Todo lo que necesita hacer es agregar las carpetas a nivel superior de cada uno de estos medios en su base de datos actual. Una carpeta a nivel superior es la carpeta que contiene sus imágenes y opcionalmente una o más carpetas secundarias.

En el cuadro 11 la carpeta *D:\DATA\Photos* se utiliza como carpeta a nivel superior, porque contiene todas las imágenes y es la carpeta padre de las carpetas secundarias que también contienen archivos de imagen.

Si tiene más de una carpeta a nivel superior en su disco (s), necesita hacer funcionar el DATABASE WIZARD una vez para cada una de estas carpetas.

Paso 1: Diga al wizard (wizard) lo que desea hacer

Para agregar una carpeta nueva a su base de datos, o para *reexplorar* una carpeta después de que se hayan agregado las nuevas imágenes, utilice el wizard de la base de datos. Elija el WIZARD DATABASE del menú DATABASE o presione <Ctrl>+<W> mientras que está en la DATABASE VIEW.

Nota si solo desea poner al día una carpeta en su base de datos después de que haya realizado cambios con un programa externo, también puede seleccionar la carpeta, abrir el menú contextual y elegir allí el comando RESCAN.

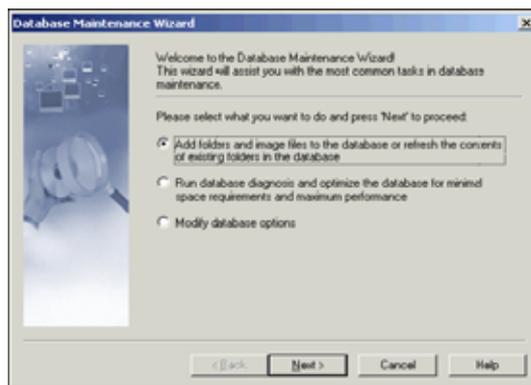


Figura 12: la pagina inicial del wizard de la base de datos

La segunda tarea en este wizard permite que diagnostique y que optimice su base de datos. La diagnosis se asegura de que su base de datos esté sana y optimiza las consonancias del su base de datos para conseguir un mínimo espacio de disco y un funcionamiento máximo.

Atajo debe hacer funcionar la diagnosis y optimizar de vez en cuando para tener su base de datos en el nivel de funcionamiento óptimo.

Elija la primera opción del wizard, según las indicaciones de la figura 12 y teclee NEXT si procede.

Paso 2: Elija la carpeta que desea poner en un índice o reexplorar

El paso siguiente permite que seleccione la carpeta que desea agregar a su base de datos. Si desea incluir las carpetas secundarias de esa carpeta, cerciórese de que marca la opción ALSO ADD SUB-FOLDERS RECURSIVELY. Deje el resto de las opciones como están.

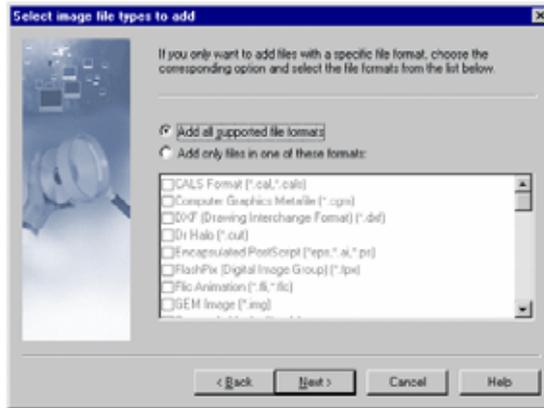


Cuadro 13: Agregando una carpeta a su base de datos

Pulse NEXT para continuar.

Paso 3: Elija los formatos del archivo que desea utilizar

Agregará generalmente, todos los formatos de archivo soportados a su base de datos. Una excepción a esta regla es cuando agrega archivos CRW. En este caso, puede desear no añadir los archivos con la extensión de EXIF Miniaturas (archivos con el .THM). Vea la ayuda en línea para los detalles.



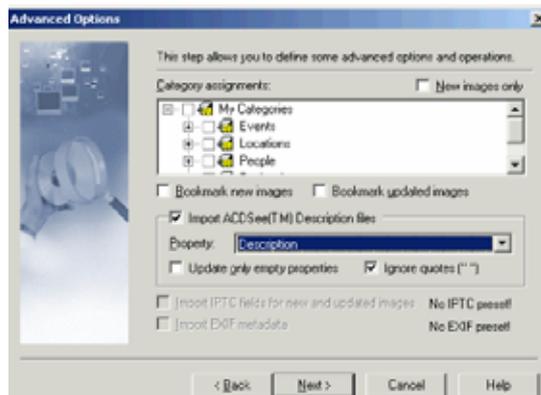
Cuadro 14: Seleccione los formatos del archivo de la imagen que desea procesar

Pulse NEXT para continuar.

Paso 4: Usar opciones avanzadas

El primer paso permite que fije opciones avanzadas, como marcar nuevas imágenes, asignar imágenes a las categorías y varias operaciones de importación.

Deje las opciones como están por defecto y presione NEXT.



Cuadro 15: El diálogo de la asignación de la categoría

Paso 5: Final

El paso final permite que guarde los ajustes que hizo por defecto para las operaciones futuras. Si marca la opción correspondiente, IMatch utilizará estos ajustes como preestablecidos para las operaciones de *One-click Rescan*.

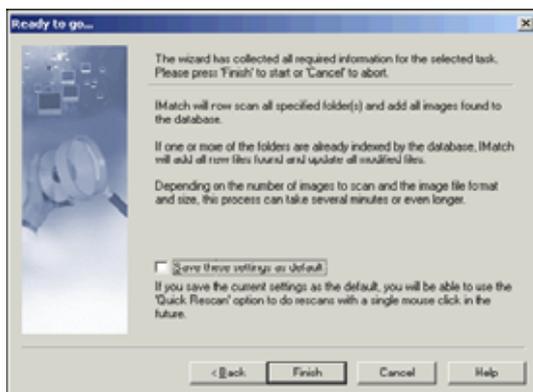


Figura 16: Ultimo cartel del wizard database

One-click Rescan es un comando que puede funcionar con una carpeta en *Database View*. Si ha guardado un One-click preestablecido, IMatch reexplorará la carpeta entera sin pasar por todos los diálogos del wizard de la base de datos otra vez. Esto permite que reexplora rápidamente una carpeta después de que haya agregado, modificado o quitado las imágenes en esa carpeta fuera de IMatch.

Ahora pulse FINISH para comenzar el proceso de la exploración.

Paso 6: El proceso de exploración

Después de que haya terminado al wizard, IMatch comienza a explorar la carpeta seleccionada para las imágenes nuevas, actualizadas o suprimidas. Dependiendo del tamaño de la carpeta y del número de archivos, puede tardar un par de segundos hasta que IMatch ha explorado la carpeta (s) y archivos para procesar. Inmediatamente después de este paso, IMatch comienza con el proceso de analizar y agregar las imágenes a la base de datos.

Términos

New Image una imagen que no está referida (puesto en un índice) por su base de datos. Cuando agrega una carpeta a la base de datos por primera vez, todas las imágenes de la carpeta serán consideradas como nuevas imágenes.

Updated Image una imagen que ya está referida por su base de datos, pero ha sido cambiada por otro programa. IMatch utiliza la fecha/la hora de la última modificación del archivo de imagen para detectar imágenes actualizadas.

Unchanged Image una imagen que está referida por su base de datos y que no ha cambiado desde la última operación de exploración de la carpeta que la contenía.

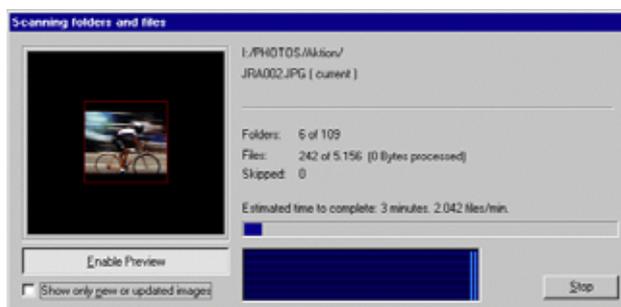


Figura17: Dialogo explorador para añadir nuevas imágenes

Durante este proceso, IMatch presenta una caja de diálogo (véase el cuadro 17) con el estado total del progreso. Puede permitir la inspección previa y ver cómo se agregan las imágenes: sin embargo, esto puede retrasar el proceso porque IMatch necesita recuperar y exhibir las imágenes mientras que se agregan.

La duración del proceso de exploración depende del número de imágenes nuevas o actualizadas. En un sistema informático actual, IMatch puede agregar hasta 1000 imágenes por minuto, así que para las carpetas grandes, el proceso de la exploración debe tomar solamente un par de minutos. El funcionamiento depende de su sistema informático, del tamaño de sus imágenes, y del tipo de programas que también estén funcionando cuando reexplora carpetas.

Nota El objeto de este tutorial es enseñarle los pasos básicos con IMatch. Alguna información se ha dejado fuera para hacer el texto más simple. Debe leer la sección de creación de base de datos y la Database Wizard en la ayuda en línea para una explicación más detallada de todas las opciones y características disponibles en IMatch.

Ver sus imágenes

Después de que el proceso de exploración haya terminado, verá las carpetas puestas en un índice en la DATABASE VIEW de la ventana de la base de datos. Cuando pulsa en una carpeta, IMatch exhibirá el contenido de esa carpeta en la ventana de las miniaturas a la derecha de la ventana de la base de datos.

Nota IMatch muestra el contenido de una sola carpeta en el miniaturas. Si la carpeta tiene subcarpetas que contengan imágenes, estas imágenes no serán mostradas cuando pulsa sobre la carpeta padre. Necesitará pulsar sobre la subcarpeta para ver qué imágenes contiene.

5.1 Reexplorar Carpetas

Mientras utilice las órdenes incorporadas en IMatch de mover, copiar, renombrar, suprimir y corregir sus imágenes, IMatch pondrá al día automáticamente la base de datos.

Si utiliza un programa externo como el explorador de Windows u otras herramientas para mover, copiar, suprimir, etc. sus archivos de imagen, necesita **reexplorar** las carpetas correspondientes en IMatch para poner al día su base de datos. Si corrige imágenes con un programa externo, también necesita decir a IMatch que el contenido de la carpeta ha cambiado y que es necesaria una reexploración.

Para restaurar el contenido de una carpeta (incluyendo todas las subcarpetas), seleccionar la carpeta en la DATABASE VIEW y elegir RESCAN en el menú contextual de la carpeta. Después navegue a través del DATABASE WIZARD y comience la operación de reexploración.

Después de que la reexploración haya terminado, el contenido de la carpeta en la base de datos emparejará el contenido de la carpeta con la correspondiente en su disco.

Reexplorar con un-clik

Si ha guardado las opciones y los ajustes del DATABASE WIZARD (durante el paso pasado) por lo menos una vez, IMatch permitirá la opción de One-Click reexploración para todas las carpetas. Si funciona este comando, IMatch reexplorará la carpeta usando las opciones guardadas que preestableció. Esto es mucho más conveniente que hacerlo a través del wizard de la base de datos cada vez.

Auto actualización de carpetas

IMatch explorará automáticamente sus carpetas para los archivos actualizados y quitados cuando los selecciona en la DATABASE VIEW. Dependiendo de las opciones que haya definido en OPTIONS/PREFERENCES/THUMB VIEW para Folder Auto-Refresh, IMatch también pondrá automáticamente en un índice las nuevas imágenes de esa carpeta.

Nota mientras que IMatch está funcionando la carpeta seleccionada actualmente dentro de IMatch se supervisa continuamente (en cualquier sistema de ficheros). Si, por ejemplo, corrige una imagen de esa carpeta en un redactor externo y la guarda, IMatch reconocerá eso y pondrá al día la imagen de las miniaturas en su base de datos. De una manera similar, si utiliza el explorador de Windows para copiar una imagen a la carpeta actualmente seleccionada en IMatch mientras que IMatch está funcionando, IMatch detectará qué ha sucedido y marca la carpeta con un punto rojo para indicar que debe ser reexplorada para ponerla al día.

Observe que las modificaciones hechas a las carpetas con excepción de la carpeta actualmente seleccionada en IMatch no serán reconocidas con excepción de las particiones NTFS. En tales casos debe reexplorar la carpeta relevante para ponerla al día.

Si utiliza particiones en formato **NTFS** (el sistema de ficheros *recomendado* para el Windows 2000, Windows NT y Windows XP) IMatch puede utilizar el grupo fecha/hora de carpetas para determinar si se han hecho modificaciones a esa carpeta. IMatch reexplorará la carpeta solamente cuando la fecha/hora de la carpeta es más nueva que la referencia de tiempo guardado en su base de datos.

Si utiliza el formato **FAT o FAT32**, Windows no registra la fecha/hora de la anterior modificación de una carpeta. Por lo tanto IMatch no puede decir si el contenido de las carpetas se ha modificado y necesita analizar el contenido de la carpeta para reconocer nuevas, actualizadas o suprimidas imágenes. Este proceso puede tomar un par de segundos para las carpetas que contienen varios miles de imágenes.

Supervisión de carpetas (Auto actualización de carpetas)

IMatch supervisa automáticamente la carpeta actualmente seleccionada para las modificaciones de las imágenes ya puestas en un índice por su base de datos. Si, por ejemplo, abre una imagen dentro de IMatch con un programa externo, y trata la imagen con el programa, IMatch pondrá al día automáticamente la base de datos actual.

Esto es muy cómodo cuando utiliza IMatch como parte de su workflow, y junto con otros programas para corregir imágenes o hacer otras operaciones especiales no actualmente disponibles en IMatch.

Vea la ayuda en línea, y las Options/Preferences/Thumb, View properties para más información.

Nota importante Puesto que IMatch necesita no perder de vista todas las modificaciones que hace en su sistema de ficheros para las carpetas puestas en un índice, debe utilizar siempre IMatch para mover, copiar, suprimir, renombrar archivos, etc. Esto permite que IMatch mantenga su base de datos sincronizada con el contenido del disco.

Por ejemplo, si mueve una imagen con IMatch, IMatch guarda todos los meta datos, atributos, características y asignaciones de la categoría.

Sin embargo, si mueve una imagen con el explorador de Windows a partir de una carpeta a otra, y luego reescanea las carpetas en IMatch, **perderá la información importante** sobre sus imágenes. IMatch no puede saber que ha movido una imagen de una carpeta a otra.

Cuando utiliza el explorador de Windows, y por lo tanto IMatch quite la imagen de la primera carpeta, y la agregan como *nueva* imagen a la carpeta a la cual ha movido la imagen. ¡Si había asignado la imagen a las categorías, o anotaciones agregadas, esta información se perderá!

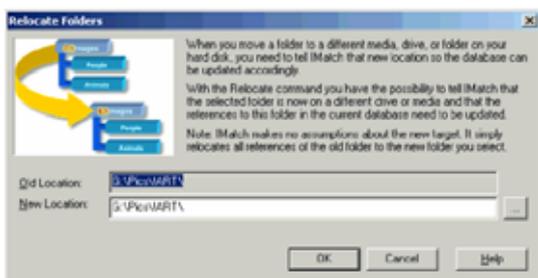
5.2 Volver a localizar carpetas

Si renombra una carpeta o la mueve a otro disco desde fuera de IMatch, esta carpeta será marcada como off-line.

Si graba el contenido de una de sus carpetas a un CD-ROM, y luego suprime la carpeta en su disco para ahorrar espacio de disco, esta carpeta también será marcada como off-line en IMatch.

En ambos casos, la carpeta no se ha suprimido, solo acaba de moverse a otra localización. Todo lo que necesita hacer es *decir a* IMatch la nueva localización de esa carpeta. IMatch entonces pone al día todas las referencias internas a esa carpeta, todas las subcarpetas contenidas e imágenes para señalar la nueva localización de la carpeta.

Este proceso de decir a IMatch que una carpeta se ha movido, o que el contenido de esa carpeta ahora está situado en un nuevo disco se llama **relocalización (relocation)**.



Cuadro 18: La caja de diálogo relocalizar.

Para volver a poner una carpeta en su base de datos, seleccionar la carpeta en la DATABASE VIEW y elegir el comando RELOCATE.

En la NEW LOCATION elija la nueva localización y el nuevo nombre de la carpeta. Puede también utilizar el botón HOJEAR (...) para navegar a la nueva localización.

Presione OK para comenzar el proceso de la relocalización. IMatch pondrá al día todas las referencias internas de la antigua carpeta a la nueva localización. La operación entera toma solamente algunos segundos.

Generalmente cuando utiliza los CD-ROM u otros medios extraíbles para almacenar sus imágenes, primero cree una carpeta en su disco duro. Ponga en un índice esta carpeta en una base de datos de IMatch. Cuando se tengan todas las imágenes, quémese la carpeta a un CD-ROM. Entonces vuelva a poner la carpeta en su base de datos de IMatch para señalar al CD-ROM. Después de que este procedimiento haya terminado, puede suprimir con seguridad la carpeta de su disco.

Atajo La relocalización trabaja siempre a nivel de carpeta. No puede volver a poner imágenes individuales en una nueva localización. Utilice el comando MOVE de IMatch en lugar de otro.

En esta sección ha aprendido cómo crear una base de datos y cómo poner en un índice su colección de la imagen. La información detallada sobre la creación de base de datos y la gestión de la imagen se puede encontrar en los primeros cuatro capítulos de la *ayuda en línea de IMatch*.

La sección siguiente le muestra cómo manejar archivos de imagen y cómo moverse, copiar y renombrar sus imágenes.

6 Trabajar con sus imágenes

IMatch permite que realice todas las tareas que se requieran para manejar una colección de imágenes digitales. Esto incluye operaciones de archivo como mover, el copiado o el renombrado de las imágenes, procesamiento por lotes de imágenes, agregar anotaciones, categorizar imágenes y mucho más.

Esta sección contiene una descripción de qué se puede hacer en IMatch. Lea por favor la ayuda en línea para las explicaciones detalladas de todas las características en IMatch.

6.1 Mover, copiar y eliminar imágenes

IMatch contiene funciones sofisticadas para mover, copiar, eliminar y renombrar archivos de una o varias imágenes en su colección. Todas estas funciones son inteligentes en el sentido que promueven todos los cambios en el sistema de ficheros de la base de datos actual de IMatch y por lo tanto automáticamente mantienen la base de datos actualizada. Estas funciones son generalmente de mucho más alcance que el explorador de Windows, así que es una buena idea manejar sus archivos de imagen dentro de IMatch.

Nota IMatch maneja activamente los archivos contenidos en las carpetas puestas en un índice por su base de datos actual. IMatch necesita saber cuándo se mueven, se actualizan, se renombran, se suprimen o se modifican de cualquier otra manera los archivos.

Si utiliza el explorador de archivos incorporado en IMatch, su base de datos permanecerá sincronizada con todas las modificaciones que hace a sus archivos de imagen.

Sin embargo, si utiliza *programas externos* para modificar el contenido de la imagen, o mueve los archivos y las carpetas con el explorador de Windows, necesita RESYNC su base de datos *reexplorando* luego las carpetas en su base de datos. Solo seleccione la carpeta en la DATABASE VIEW, y elija la **reexploración** del menú contextual.

En modo de operación normal, IMatch supervisa automáticamente las carpetas en su base de datos para las modificaciones. Si pulsa sobre una carpeta, IMatch comprueba la fecha/ hora de esa carpeta en disco. Si el contenido de la carpeta ha cambiado desde que esta carpeta ha sido explorada por última vez, IMatch le sugiere poner al día el contenido de la carpeta realizando una operación de reexploración.

Nota esto sucede solamente con las particiones NTFS. Las particiones en formato FAT o los sistemas de ficheros FAT32 no ponen al día el timestamp de la carpeta en la que un archivo de la carpeta ha cambiado. Si utiliza estos sistemas de ficheros, necesita reexplorar sus carpetas manualmente cuando ha hecho modificaciones a su contenido fuera de IMatch.

La carpeta actualmente seleccionada en la base de datos también se supervisa continuamente. Si por ejemplo elige el comando OPEN de abrir una imagen en un programa externo, lo modifica en él y después acepta, IMatch reconocerá esto y pondrá al día automáticamente la imagen de miniaturas en su base de datos.

Mientras IMatch está funcionando, IMatch también reconoce las modificaciones hechas en el FAT o FAT32, porque supervisa estas carpetas. Sin embargo, si hace modificaciones en carpetas con excepción de la carpeta actualmente seleccionada, necesitará hacer una operación de reexploración a su base de datos manualmente.

Consejo Haga todas sus operaciones de gestión de archivo dentro de IMatch, usando las órdenes incorporadas de gran alcance. Esto mantiene su base de datos actualizada automáticamente y sin esfuerzo adicional.

Copiar archivos

Todos los comandos del archivo de imagen trabajan en la *selección actual* (véase arriba) de imágenes en el visor de miniaturas. Para copiar todos los archivos seleccionados a una carpeta específica, elija el comando copy del menú contextual. Esto abrirá la caja de diálogo *copy* en la cual puede elegir una carpeta de la lista de carpetas usadas recientemente, hojear para una carpeta e incluso crear una carpeta nueva:



Cuadro 19: La caja de diálogo copy

La opción SORT ALPHABETICALLY le permite clasificar alfabéticamente la lista de carpetas usadas recientemente para encontrarlas de forma más fácil. Si esta opción está desactivada, las carpetas se presentan en la secuencia de LRU (la última usada).

Para crear una carpeta nueva, poner el tipo u el nombre de la nueva carpeta en el campo del editor, y después presionar el botón correspondiente. Si no desea agregar esta carpeta a su base de datos actual, cerciórese de que la opción ADD TO DATABASE OPTION está desactivada.

Con el botón SEARCH puede localizar fácilmente una carpeta en su base de datos mecanografiando los primeros caracteres de su nombre. IMatch le mostrará todas las carpetas que contienen este término de la búsqueda en una lista.

Después de hacer su selección, presione OK para comenzar el proceso de copia.

También utilizar **arrastrar y soltar** para copiar archivos dentro de su base de datos. Haga una selección y después arrastre la selección, **mientras que mantiene pulsada la tecla <Ctrl>**, a una carpeta en la DATABASE VIEW a la izquierda. IMatch copiará las imágenes a la carpeta destino y actualizará automáticamente la base de datos. Si no presiona la tecla <Ctrl>, IMatch moverá las imágenes de un lugar a otro.

El menú contextual del visor de miniaturas mantiene una lista de carpetas usadas recientemente para las operaciones de copia. Si necesita copiar archivos individuales a la misma carpeta, puede seleccionar simplemente una de estas carpetas con el comando QUICK COPY.

Mover archivos

Haga una selección. Entonces elija el comando de MOVE del menú contextual. Esto abrirá la caja de diálogo *move* en la cual puede elegir una carpeta de la lista de carpetas usadas recientemente, hojear para una carpeta e incluso crea una carpeta nueva como destino para su operación de movimiento.

También puede utilizar **arrastrar y soltar** para mover archivos dentro de su base de datos. Haga una selección y después arrastre la selección a una carpeta en la DATABASE VIEW a la izquierda. IMatch moverá las imágenes a la carpeta de destino y pondrá al día automáticamente la base de datos.

El menú contextual del visor de las miniaturas mantiene una lista de carpetas usadas recientemente para las operaciones de movimiento. Si solo necesita mover archivos individuales a la misma carpeta, puede seleccionar simplemente una de estas carpetas con el comando QUICK MOVE.

Eliminar archivos

Haga su selección. Entonces elija el comando DELETE del menú contextual del visor de miniaturas. Puede también presionar la tecla en su teclado. IMatch le preguntará si está seguro de suprimir todos los archivos seleccionados. Si confirma, IMatch suprimirá todos los archivos de la selección actual. Si unos o más archivos de la selección son *inalterables*, IMatch le incitará otra vez a confirmar su orden.

Dependiendo del ajuste en las GLOBAL OPTIONS (EN EL MENÚ OPTIONS, PREFERENCES), IMatch suprimirá los archivos físicamente y los moverá a la papelera de reciclaje de windows.

Para saltar el mensaje de confirmación cuando suprime archivos, mantenga pulsada la tecla <Ctrl> mientras que presiona la tecla . IMatch ahora preguntará solamente para la confirmación si unos o más archivos de la selección actual son inalterables.

Atajo Siempre puede en IMatch suprimir archivos con la tecla o el ratón, puede presionar la tecla <Ctrl> al mismo tiempo para evitar diálogos adicionales del solicitante.

Manejo de los archivos con nombres duplicados

Si mueve o copia un archivo a una carpeta y esa carpeta contiene ya un archivo con el mismo nombre, IMatch abrirá una caja de diálogo que indica esta situación.

Este diálogo permite que descarte el archivo actual, o renombra la fuente o destino de la operación de movimiento/copia. Dos imágenes de vista previa le muestran la fuente y el archivo de destino para una identificación más fácil. Para ver ambos archivos a la vez, presione el botón VIEW IMAGES...



Cuadro 20: Se ha identificado un archivo duplicado binario.

La franja roja en la caja de diálogo indica que ambos archivos son idénticos binario, así que puede sobrescribir o suprimir uno de archivos



Cuadro 21: existe un archivo con el mismo nombre

en la carpeta de destino.

El archivo en la carpeta de destino (derecho) es más pequeño y más nuevo (S rojo y N azul). El archivo de fuente es “más grande”, en cualquier anchura, altura o ambas dimensiones

En la figura antedicha, IMatch indica que los dos archivos son idénticos binario. Estos indicadores, junto con los indicadores de la diferencia mostrados al lado de cada imagen, están para ayudarle en la toma de una decisión más rápida.

- S** La imagen con el tamaño del archivo más grande
- D** La imagen “más grande” (anchura o altura o ambas) la más nueva imagen
- N** La nueva imagen (fecha/hora en disco)

Renombrar archivos

Para renombrar un archivo, pulse simplemente sobre su nombre en el visor del Miniaturas. IMatch trabaja exactamente de la misma manera que el explorador de Windows. También puede elegir el comando *rename* del menú contextual. Si hay más de un archivo seleccionado, IMatch renombrará solamente el archivo señalado.

Para renombrar más de un archivo, utilice la característica Smart Rename. Vea la ayuda en línea para los detalles.

Consejo No es necesario escribir una extensión de archivo cuando renombra un archivo. Apenas incorpore el nuevo nombre IMatch añadirá automáticamente la extensión de archivo original.

IMatch también contiene una característica especial llamada SMART RENAMING. Esta característica permite que renombre grupos de imágenes usando máscaras, series automáticas de numeración y muchas otras opciones. Vea por favor la sección sobre SMART RENAMER en la ayuda en línea para más información.

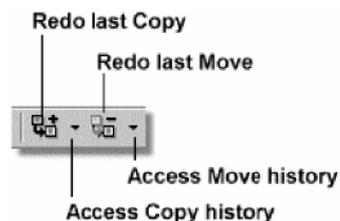
Consejo si la carpeta de destino contiene imágenes idénticas binarias, puede comprobar la opción DELETE en BINARY IDENTICAL ORIGINALS para evitar avisos. Si se comprueba esta opción, IMatch suprime automáticamente imágenes de la fuente con los duplicados binarios en la carpeta de destino.

Forma rápida de mover y copiar archivos

IMatch mantiene las 50 últimas carpetas para las operaciones de movimiento y copia en la *historia de movimiento y copia*. Desde el menú contextual puede tener acceso a las 20 últimas de estas **carpetas de historia** usando los comandos QUICK COPY y QUICK MOVE.

De las cajas de diálogo FILE MOVE y FILE COPY (accesibles vía los comandos MOVE y COPY) puede tener acceso a la lista completa de 50 entradas de la historia.

También puede utilizar el visor de miniaturas de la barra de herramientas para mover y copiar rápidamente archivos.

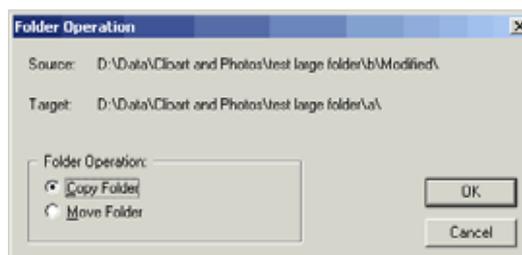


Cuadro 22: botones Quick Move y Quick Copy

Nota algunas operaciones de archivo pueden ser inasequibles si unos o más archivos en la selección actual son inalterables. Solo puede utilizar el comando READ ONLY TOGGLE del menú contextual para quitar la protección de escritura de estos archivos.

Mover y copiar carpetas

Puede moverse y copia las carpetas en la DATABASE VIEW solo seleccionando la carpeta que desea copiar o mover, y después arrastrando la carpeta a la carpeta padre nueva mientras que mantiene pulsado el botón izquierdo del ratón. Cuando pulsa el botón, IMatch abrirá una caja de diálogo, pidiéndole qué hacer con la carpeta.



Cuadro 23: El diálogo mover/copiar carpeta

6.2 transformación de imágenes

El submenú TRANSFORM en el menú contextual de la ventana de miniaturas (también accesible vía el comando IMAGE/ TRANSFORM de la barra de menú principal) le permite:

- Rotar las miniaturas
- Rotar las imágenes
- Realizar conversiones en grupo.

Rotar miniaturas

La capacidad de rotar miniaturas puede ser conveniente cuando se rotan sus imágenes originales, almacenadas en un medio inalterable. Para proteger su cuello;-) IMatch permite que rote las miniaturas independientemente de la orientación de la imagen original.

Rotar imágenes

IMatch le permite *rotar*, *rotar horizontalmente* y *girar* todas las imágenes de su selección actual (excepto imágenes de solo lectura) usando el comando TRANSFORM IMAGES del menú contextual de la ventana de miniaturas.

La nota para las imágenes JPEG, la imagen no será precomprimida durante la rotación, así que la calidad de la imagen será igual después de la rotación que antes. Además, para archivos JPEG, los campos anchura/altura de los meta datos de EXIF será puesto al día.

Convertir imágenes en grupo

Desde el menú TRANSFORM, tiene acceso al BATCH PROCESSOR (véase la sección la sección sobre el procesado en grupo en la ayuda en línea). Esto permite que procese la imagen actualmente seleccionada (s) usando cualesquiera de sus predefiniciones del procesado en grupo.

6.3 La barra de diálogo de Un-clik

Si agrega grandes grupos de imágenes a su base de datos, o tiene una gran cantidad de archivos que necesitan ser catalogados y ser distribuidos, la barra del diálogo Un-clik será un **gran ahorrador del tiempo**.

Con la barra del diálogo de Un-clik (barra de OC) puede arreglar cualquier número de las carpetas de destino para las operaciones de movimiento y de copia para el acceso rápido, al lado del visor de miniaturas. También permite que tenga acceso a sus más frecuentemente usadas *categorias* y *category splashers* con solamente un solo clic de ratón.

Mostrando y ocultando la barra del diálogo One Click

Para abrir la barra de diálogo de Un-clik, pulse sobre el botón asociado en la barra local de herramientas de la ventana del visor de miniaturas:



Botón de barra de herramientas para la barra de diálogo del Un-clik

Una ventana de diálogo *se abrirá* automáticamente a la derecha de la ventana de miniaturas.



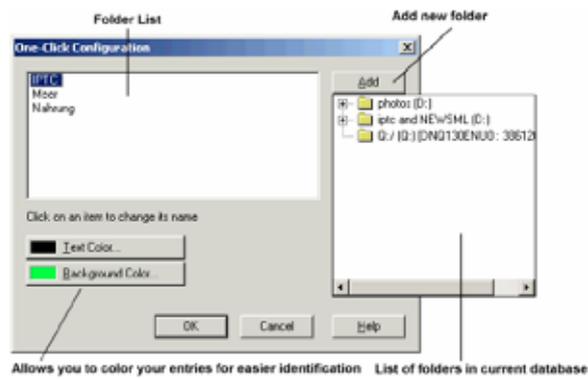
Cuadro 24: La ventana One Clic con el botón de configuración en el fondo y los atajos del *movimiento* visibles (coloreado)

Configuración de la barra de diálogo One Click

Cuando abre la ventana de OC por primera vez, estará vacía. Necesita agregar las carpetas, las categorías y los splashers que desea utilizar de esta barra pulsando el botón CONFIGURACIÓN en la parte baja de la barra del diálogo.

La barra de OC mantiene dos listas separadas de carpetas: una para los archivos de copiado y una para los archivos móviles. Cuando pulsa el botón de CONFIGURACIÓN, IMatch abrirá la caja de diálogo de CONFIGURACIÓN para la lista actualmente seleccionada, fijó por el control de la lengüeta en la tapa de la ventana.

En la caja de diálogo de CONFIGURACIÓN puede AGREGAR, CORREGIR, QUITAR y CAMBIAR las carpetas para la una ventana one-clik. La operación es directa y no debe haber ningún problema. Comience agregando un par de carpetas a la lista de COPY usando el botón ADD.



Cuadro 25: diálogo de la configuración de one-клик

Como puede ver, después de agregar una carpeta a la lista, IMatch utiliza automáticamente el nombre de la trayectoria de la carpeta (el directorio de destino) como el nombre del artículo de la lista. Puede cambiar este nombre pulsando una vez en el nombre en la lista. Mecanografía dentro algo que tenga más sentido o que permita que asocie el nombre más rápidamente.

Consejo Use diferentes colores para diferenciar los artículos en la barra de Un-клик, para marcar carpetas especiales o importantes, categorías o splashers.

Los diálogos de configuración para las *categorías* y los *splashers* se ven y trabajan de igual manera. Permiten agregar lo más frecuentemente a las categorías o a splashers usados a la barra de OC, así permitiendo que asigne imágenes a las categorías con una sola pulsación de ratón.

7 Catalogar imágenes

No es necesario pensar en carpetas, discos y archivos de imagen.....

Muchos programas de gestión de imagen utilizan *palabras claves* para estructurar sus colecciones de imágenes. Estas palabras claves son un acercamiento más o menos estático e inflexible. La clasificación por palabras clave permite raramente que modele la base de datos de forma tan exacta y flexible como desea. Le fuerzan a ajustar sus necesidades al estilo inflexible de estas bases de datos.

IMatch utiliza un nuevo y emocionante concepto llamado el *categorizar* o simplemente las *categorías dinámicas*. Las categorías permiten que agrupe sus imágenes y que cree *relaciones* entre las categorías en su base de datos. Las categorías forman una jerarquía natural como la mayoría de las cosas en su vida diaria. Creando categorías y subcategorías puede **reconstruir las relaciones naturales entre sus imágenes**.

Pero IMatch no para aquí. *Las fórmulas de la categoría* permiten crear incluso las dependencias más complejas entre sus categorías, permitiendo así que modele la base de datos exactamente para sus requisitos individuales.

Con categorías puede crear un **espacio virtual de imagen**. Entonces trabaja solamente con sus categorías y las imágenes contenidas en estas categorías. Puesto que IMatch puede manejar todos los tipos de medios, no hay necesidad de pensar en carpetas, discos y archivos de imagen. En la vista virtual de la imagen, cada imagen es simplemente una imagen, totalmente independiente de su localización física.

Una base de datos de IMatch puede contener cualquier número de categorías y de subcategorías a cualquier profundidad. El concepto de categoría de IMatch es fácil entender e igualmente fácil utilizar. Una vez que consiga avituarse a este nuevo concepto le sorprenderán cómo es simple y tiene gran alcance.

Puede crear las categorías basadas en los **temas, clientes, proyectos, Shootings, prioridades, estado de la imagen** (impreso, corregido, etc) y mucho más. Puede incluso combinar una jerarquía cliente-relacionada con proyectos con una jerarquía basada en temas. De esta manera, puede pedir sus imágenes por proyectos del cliente y por temas al mismo tiempo. Nada de esto es un problema para IMatch.

7.1 Cómo trabaja

Por ejemplo, puede crear una categoría de *animales* en su base de datos para manejar las fotos de animales. Debajo de esta categoría, agregue varias subcategorías: *Pescados, insectos y mamíferos*. La categoría de *mamíferos* contiene *osos* en una subcategoría.

Hay obviamente una jerarquía natural dentro de estas categorías; *reflejo del mundo real*, por supuesto. la categoría de los *animales* “contienen” las imágenes de todas sus subcategorías. Si selecciona la categoría de los *animales*, IMatch exhibirá todas las imágenes de las categorías de los *animales*, incluyendo *pájaros, pescados, insectos, mamíferos*. Puesto que los *mamíferos* también contienen la categoría de los *osos*, las imágenes asignadas a esta categoría también serán mostradas. En IMatch esto se llama **categoría roll-up**.

Si selecciona la categoría *pájaros*, IMatch exhibirá solamente las imágenes que se han agregado a esta categoría:



Figura 26: Pestaña con la categoría pájaros seleccionada.

seleccionada.

En vez de usar antiguas palabras claves estáticas, con IMatch crea las categorías dinámicas en la vista virtual de la imagen que emparejan el del mundo real o sus requisitos específicos.

Entonces, mientras que hojear sus imágenes dentro de IMatch, *asigna* imágenes a unas o más categorías con un par de pulsaciones de ratón o usando el *Category Splasher* introducido un poco más adelante. IMatch no perderá de vista todas las asignaciones de la categoría y pondrá al día los links y las relaciones entre todas sus categorías en segundo plano, siempre que lo necesite.

Nota Las categorías le permiten crear un orden virtual dentro de su base de datos. El almacén de las categorías se liga (*las referencias*) a las imágenes, y el cambio de una imagen de una categoría a otra no mueve la imagen en su disco o medios extraíbles.

Asignar una imagen a una categoría es como la adición de un *link (referencia)* que une la imagen a la categoría. La localización física de la imagen es indiferente. Asignando imágenes a las categorías puede crear una *jerarquía virtual* de todas las imágenes en su base de datos, sin cambiar de lugar las imágenes en su disco. Aunque todas las imágenes estén en una sola carpeta, o localizadas en 20 diversos CD-ROM, puede mover las imágenes alrededor en sus categorías mientras quiera. Las categorías son independientes de la localización del almacenaje real de las imágenes, y trabajan igualmente bien con las imágenes almacenadas en su disco o en su estante.

Nota La categoría padre “contiene siempre” las imágenes de todas sus subcategorías, así que cuando pulsa sobre una categoría padre, no sólo ve las imágenes de la categoría, sino también las imágenes contenidas en cualquiera de sus categorías hijas. Cada imagen se muestra solamente una vez, aunque esté contenida en más de una categoría hija.

Una imagen se puede agregar a múltiples categorías al mismo tiempo. Considere una segunda categoría, la *localización*, que se agrega a la jerarquía de la categoría arriba:

Animales...

Pájaros

Localización

África

América

Del norte

Del sur

Australia

Por ejemplo, si ha tomado una foto de un pájaro en Norteamérica, agregará esta imagen a la categoría *Animales-pájaros* y a *Localización- Norte América*. Para ver todas las imágenes tiradas adentro América, pulse en la categoría de América. Para ver todas las fotos de pájaros, pulsar en esta categoría. La foto de nuestro pájaro se mostrará en ambas categorías, porque es un *pájaro*, y la foto fue tomada en *Norteamérica*.

¿Y si desea ver todas las imágenes de los pájaros que se han tomado en Norteamérica? Esto es fácil usando categorías con fórmulas. Las fórmulas permiten que combine categorías, y que forme categorías como “esta categoría contiene todas las imágenes de la categoría de los pájaros, pero solamente si también se contienen en la categoría de Norteamérica”.

Nota Las fórmulas de la categoría son un asunto avanzado y más allá del alcance de este tutorial. Acuda por favor a la ayuda en línea para más información sobre este tema.

Mientras que hojear sus imágenes dentro de IMatch, agrega imágenes a unas o más categorías con un par de pulsaciones de ratón, usando la barra del Un-clik o *Category Splasher* según lo explicado en la ayuda en línea. IMatch no pierde de vista todas las asignaciones de la categoría y pone al día automáticamente los links y las relaciones entre sus categorías siempre que sea necesario.

Ejemplo: Realizar un proyecto por clientes

Si está trabajando con clientes, o hace trabajo de proyecto, puede desear crear una jerarquía que permita asociar imágenes en su base de datos a proyectos específico, shootings, clientes o combinaciones de esto.

Cliente

Casa de imágenes

Proyectos

Viejas casas

Feb de 2001

Foster

Proyectos

Iniciativa

Fotos del molino

Proyección de imagen de Mullik

Proyectos

Acción

Imágenes de la cervecería

Impresiones del Caribe 2002

Fotos en Red

Proyectos

Otoño 2002

Esta jerarquía contiene un cliente a nivel superior. Para cada cliente, todos los proyectos se agregan como subcategorías. Dentro de cada proyecto, arregla sus imágenes.

Usar tal jerarquía hace muy fácil seguir su trabajo para un cliente o un proyecto específico. Por supuesto, puede combinar tal jerarquía con una jerarquía basada en tema u otras jerarquías. Las posibilidades son infinitas.

Pulsando en Foster, por ejemplo, ve todas las imágenes de todos los proyectos que ha hecho para este cliente. Usando una clase preestablecida para la visión de miniaturas que puede arreglar esas imágenes de acuerdo con varios criterios.

Puede también crear una segunda jerarquía de la categoría que pida sus imágenes basadas en su asunto, su localización o su contenido. Puesto que puede agregar una sola imagen en cualquier número de las categorías, éstas permiten que cree *diversas vistas de sus imágenes*.

Ejemplo: Ordenar la categoría por el Workflow de la imagen

Considere tiene un original para cada una de sus imágenes. Este original es la imagen que tiró originalmente con su cámara fotográfica en formato CRW.

Para el trabajo, crea un archivo tiff de esta imagen, y después crea algunas imágenes derivadas adicionales, para publicar, la exhibición, y la Web.

Tal jerarquía se puede modelar de dos diversas maneras (por lo menos):

```
Mis imágenes
    Playa de la montaña
        Originales
            TIFFs
            Versiones
            Para Web
```

Esta jerarquía tiene una “categoría del título” en la tapa (“playa de la montaña”), y después agrega las diversas versiones de las imágenes abajo.

Podría también crear una jerarquía como la siguiente, con un diverso acercamiento:

```
Mis imágenes
    Originales
        Playa
            TIFFs
                Playa
            Versiones
                Playa
            Para Web
                Playa
```

Aquí, todas las imágenes originales se guardan debajo de una sola categoría padre, y debajo de ésta, cada uno tiene su propia categoría, con un nombre descriptivo. Entonces hay categorías separadas para las versiones tiff, y Web de las imágenes, otra vez con una subcategoría por foto.

Ejemplo: Ordenar la categoría para las fotos de familia

Si desea manejar su colección privada de fotos con IMatch, puede crear una jerarquía de la familia en IMatch de varias maneras.

Nota Las categorías en IMatch tienen siempre una, y solamente una, categoría padre. No puede crear una categoría que tenga dos padres para asemejarse a una jerarquía natural del antepasado.

```
Mifamilia
  Peter
    Niños
  Paul
    Niños
  Maria
    Niños
```

Esta jerarquía permite que agregue imágenes de *Peter*, de *Paul* y de *Maria* a su base de datos. Si tiene imágenes de niños de Peters, de Paul, y de Maria, los pone en las subcategorías de los *niños* debajo del nombre de cada persona. Puesto que puede agregar imágenes a cualquier número de categorías, si un niño pertenece a *Paul* y a *Maria*, pone las fotos del niño en las subcategorías de los *niños* de *Paul* y de *Maria*.

¿Pero que pasa si tiene una foto de *Maria* y *Paul* juntos? Puede agregar la foto a ambas categorías. O crea una nueva categoría nombrada “*Maria y Paul*” y pone las imágenes allí. O podría hacer ambos. Las categorías son muy flexibles y permiten que haga casi todo que desea.

7.2 Más sobre las categorías

Hay mucho más que decir sobre cómo trabajan las categorías y cómo puede utilizarlas para categorizar y para ordenar su colección de imágenes eficientemente.

Las fórmulas de la categoría permiten que cree categorías dinámicas usando expresiones como “*esta categoría contiene todas las imágenes de la montaña y la playa*” o “*me muestra todas las imágenes de la categoría de los animales que no está también en la categoría de Location.America*”

La codificación de color permite que asigne colores a las categorías. IMatch entonces exhibe estos colores en todas las ventanas de miniaturas como indicador adicional para una descripción mejor. Puede, por ejemplo, crear categorías para la *prioridad* o *el estado de corrección* y después asignar colores a estas categorías. Cuando agrega imágenes a una de estas categorías, IMatch exhibirá el color de la categoría en la ventana de miniaturas, así marcando de rojo las imágenes “urgente”, o de verde las imágenes “tratadas”...

Con la categoría Splashers puede asignar imágenes a múltiples categorías al mismo tiempo. Esta característica es extremadamente útil cuando tiene que categorizar muchas imágenes inicialmente o en una base diaria.

Más información sobre estos asuntos se puede encontrar en la ayuda en línea de IMatch. Lea por favor la sección sobre las categorías para una información detallada.

8 Buscar imágenes

Buscar es una de las tareas más frecuentes cuando usa imágenes digitales. IMatch permite un enorme número de diversas búsquedas, combinado todo en un simple utilizar el buscador.

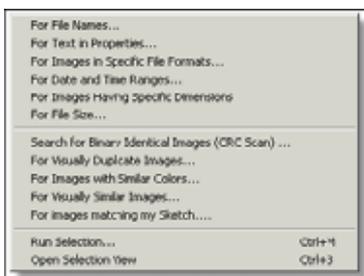
IMatch permite las búsquedas basadas en atributos de la imagen, características y contenido de la imagen. Esta flexibilidad distingue IMatch de otros productos y permite que encuentre imágenes rápidas incluso en archivos grandes o enormes de imágenes.

Los atributos siguientes están disponibles para buscar:

- Fecha y hora (con las gamas de la fecha, o antes/después)
- Tamaño de archivo
- Nombre de archivo
- Dimensiones de la imagen (anchura/altura)
- Orientación de la imagen (retrato o paisaje)
- Texto en características
- Información de IPTC y de EXIF
- Color, forma y textura de imágenes
- Imágenes duplicadas binarias (búsqueda del CRC)
- Formas de un boceto para encontrar imágenes basadas en su dibujo
- Búsqueda del color (imágenes del hallazgo con colores específicos o cortinas de colores)
- Cualquier combinación de éstos atributos

8.1 El menú BÚSQUEDA (SEARCH)

La manera más fácil de buscar imágenes en IMatch es el menú SEARCH en la barra de menú principal. Este menú contiene un sistema de selecciones predefinidas, listo para utilizar.



Por nombre de archivo: Busque por nombres de archivo usando expresiones regulares o simples.

Por propiedades de texto: Si ha definido características de la imagen, puede buscar estas características para texto

Por archivos de imagen específicos: buscar imágenes con los formatos tiff, JPEG, u otros formatos del archivo

Por fechas y hora: esta búsqueda permite que encuentre las imágenes que se han modificado en una fecha específica, después de o antes de una fecha específica

Por las imágenes que tienen dimensiones específicas: Busque las imágenes basadas en su anchura y altura

Por el tamaño del archivo: encuentre las imágenes con tamaños del archivo específicos, o encuentre los archivos más pequeños y más grandes de su base de datos

Por las imágenes idénticas binarias: encuentre las imágenes idénticas binarias (duplicados verdaderos) para todas las imágenes originales seleccionadas

Por imágenes visualmente duplicadas; busque en su base de datos las imágenes visualmente duplicadas (o las imágenes muy similares a la imagen original (s) seleccionada)

Por las imágenes con colores similares: encuentra imágenes con colores similares

Por las imágenes visualmente similares: encuentra las imágenes visualmente similares para cada original seleccionada. Más lento que “imágenes visualmente duplicadas”, pero también encuentra imágenes rotadas (si se fija la opción correspondiente)

Por las imágenes emparejar mi boceto: Permite que dibuje un boceto y encuentra todas las imágenes parecidas a ese boceto

Iniciar selección: Inicia una selección predefinida (véase también la opinión de la selección)

Abrir pestaña de la selección: Abre la pestaña de la selección

Buscar por nombres del archivo

Este comando de búsqueda permite que encuentre archivos con nombres específicos de archivo en su base de datos. El modo SIMPLE SEARCH explora los nombres de archivo para el texto que introducimos en el campo. Por ejemplo, si escribe *playa*, IMatch muestra todos los nombres del archivo que contienen la palabra *playa*, en cualquier posición.



Figure 27: Searching for file names

Nota IMatch no considera extensiones de archivo cuando utiliza el modo SIMPLE SEARCH. Él busca en todos los archivos que contienen la expresión que incorpora la búsqueda, sin importar el formato del archivo.

POWER SEARCH le permite encontrar nombres del archivo usando *expresiones regulares*. Usar esta técnica de gran alcance de la búsqueda permite que encuentre archivos usando incluso las expresiones más complejas.

Ejemplos:

- \.jpg** Busca todos los archivos con la extensión de archivo jpg. Observe por favor que el punto. tiene un significado especial en expresiones regulares y por lo tanto necesitamos utilizar \. Para denotar la “extensión de archivo”.
- Playa** Busca todos los nombres de archivo que contienen la playa (en alguna parte)
- \Aplaya** Busca todos los nombres del archivo que comienzan por playa.
- \Zplaya** Busca todos los nombres de archivos que terminan con playa.
- [0-9]+thm** Busca todos los nombres del archivo comenzando con 0..9, seguido por “thm”.
- Aa+** Busca el archivo cuyo nombre comienza con a (o A)
- a+\Z** Busca el archivo cuyo nombre termina con una A
- [0-9]+** Busca todos los archivos que contienen por lo menos un dígito
- \AX[0-9]*** Busca todos los archivos comenzando con una X, seguido opcionalmente por lo menos un dígito.
- [abc]+** Busca todos los archivos que contengan por lo menos una a, una b, o una c.

Más información sobre expresiones regulares y cómo utilizarlas se puede encontrar en la ayuda en línea y cuando pulsa sobre el botón REGULAR EXPRESSION HELP.

Buscar por características de texto

Si utiliza características para buscar sus imágenes con títulos, descripciones y similares puede utilizar este comando de búsqueda para explorar todos los expedientes en su base de datos por las características que contienen el texto específico.

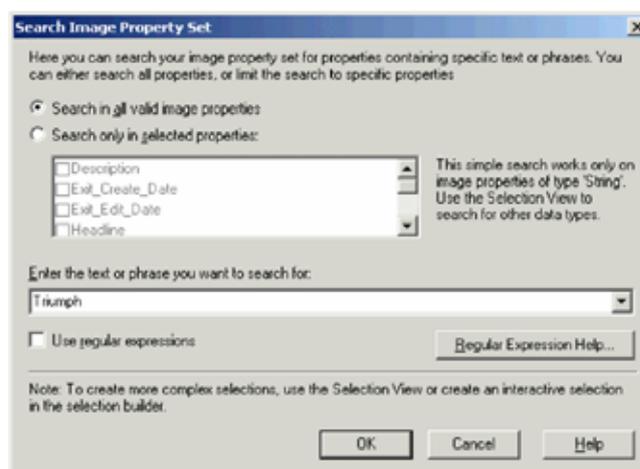
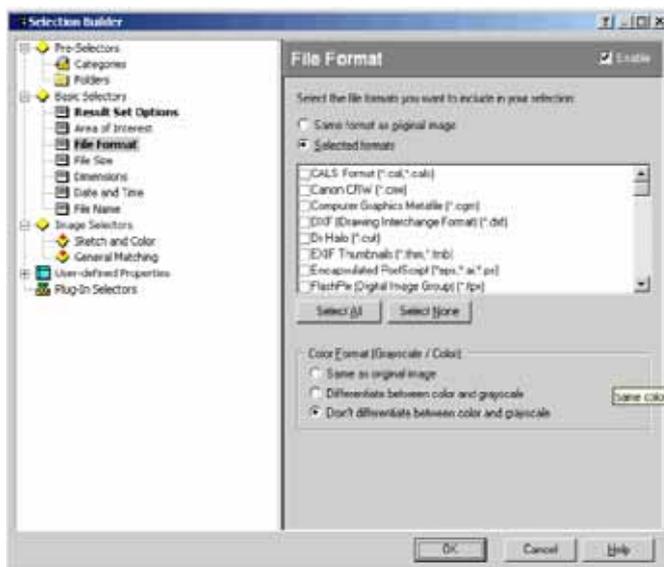


Figure 28: Searching for properties

Nota más información sobre sistemas de la característica de la imagen y cómo utilizarlos para agregar el texto, las descripciones y cualquier otra información a sus imágenes se puede encontrar en la sección de los *Image Property Sets* en la ayuda en línea.

Buscar imágenes por formatos específicos de archivo

Para encontrar imágenes con formato específico del archivo, los archivos por ejemplo tiff o JPEG, utilizar este comando de la búsqueda. En el diálogo, seleccione los formatos del archivo que está interesado en buscar, y después presione OK para comenzar la búsqueda.



Cuadro 29: Buscar por formatos del archivo

Buscar por gamas de fecha y de hora

Para encontrar las imágenes que se han modificado dentro de una gama del tiempo específico, utilice este comando de búsqueda. Puede encontrar imágenes usando una fecha *absoluta* (una fecha que incorpora) o *relativa* a las imágenes actualmente seleccionadas.

Esto permite que, por ejemplo, encuentre todas las imágenes que se han modificado desde el 1 de marzo del año actual, o imágenes que se han modificado dentro de las semanas pasadas, de los días, o de un mes.

Buscar por las imágenes que tienen dimensiones específicas

Este comando de búsqueda permite que encuentre imágenes basadas en su tamaño absoluto, o en lo referente al tamaño de la imagen actualmente seleccionada (s). Puede, por ejemplo, encontrar las imágenes que tienen por lo menos 300 x 600 píxeles, o que tienen aproximadamente el mismo tamaño que la imagen actualmente seleccionada.

Buscar por tamaño del archivo

Para encontrar imágenes basadas en su tamaño del archivo en disco, utilice este comando de búsqueda. Permite que encuentre las imágenes más pequeñas o más grandes de su colección, o que encuentre todos los archivos con un tamaño por lo menos de 10MB.

Puede combinar estos selectores, por ejemplo el selector del formato del archivo, para encontrar imágenes tiff o JPEG con un tamaño específico.

8.2 Encontrar imágenes por el contenido de la imagen

IMatch implementa una variedad de algoritmos de búsqueda de muy gran alcance y sofisticados. Usando estos algoritmos puede encontrar las imágenes duplicadas binarias o las imágenes que son visualmente similares en su base de datos. Puede también buscar en su base de datos las imágenes que tienen los mismos colores que una imagen original seleccionada. O las imágenes que tienen colores *específicos*, que es especialmente útil cuando hace trabajo gráfico.

Otra gran herramienta es la capacidad de IMatch de tomar un boceto burdo y de encontrar todas las imágenes similares a ese boceto. Por ejemplo, un boceto con un color azul en la tapa, y un cierto color verdoso en el fondo buscará escenas al aire libre con el cielo y la hierba.

Algunas notas generales

Los métodos de la búsqueda (selecciones) descritos en esta sección del tutorial trabajan todos con el *contenido* actual de sus imágenes. Los algoritmos usados aquí intentan analizar los colores, las formas, y las texturas en sus imágenes para permitir a IMatch encontrar y comparar las imágenes basadas en su *aspecto visual*.

Esto no es una ciencia exacta, así que no cuente con los mismos resultados que esperaría de un ser humano. IMatch contiene un sistema de algoritmos muy sofisticados, y estos algoritmos producen generalmente resultados muy buenos. Sin embargo, las imágenes, que aparecen a IMatch como similares, pueden ser totalmente sin relación o verse extrañas para sus ojos.

Vea por favor también las notas sobre emparejamiento de las imágenes en la ayuda en línea para más información sobre qué se puede obtener con el emparejador de imágenes.

La ventana de resultados

IMatch presenta todos los resultados de la búsqueda en una ventana especial, la ventana determinada del resultado. Esta ventana está partida por la mitad y muestra las imágenes *originales de* su búsqueda a la izquierda, y las imágenes que emparejan a la derecha, en una ventana normal de miniaturas. Todas las operaciones disponibles en ventanas de las miniaturas son también accesibles en la ventana del resultado.

Si inicia una búsqueda que no requiera las imágenes originales (por ejemplo, una búsqueda de fecha y hora), no habrá imágenes originales en la ventana del resultado. Verá solamente las imágenes que emparejan en la ventana de las miniaturas a la derecha.

La historia del resultado

Puede iniciar cualquier número de búsquedas a la vez. IMatch mantiene todas las ventanas de resultados abiertas, así que puede comparar los resultados de sus operaciones de búsqueda. Si cierra una ventana de resultados, IMatch mantiene los resultados de su búsqueda la RESULT SET HISTORY (en SELECTION VIEW <CTRL>+<3>). Desde aquí, puede abrir de nuevo cualquier resultado de búsqueda haciendo doble clic en la entrada correspondiente.

Consejo Los sistemas de resultado pueden necesitar una considerable cantidad de memoria (RAM). Si trabaja con IMatch durante mucho tiempo, sin cerrarlo, y hace muchas selecciones, la historia del resultado puede crecer mucho, porque guarda todos los resultados. Para liberar cierta memoria, puede despejar la historia de resultados con SELECTION VIEW. IMatch despejará la historia de resultados automáticamente cuando cierra la base de datos o cierra IMatch.

Búsqueda de imágenes idénticas binarias

Si desea encontrar todas las imágenes idénticas binarias en su colección de la imagen, éste es el método de búsqueda a utilizar. Utiliza una suma de comprobación 32-Bit para identificar imágenes duplicadas binarias, que es rápida y segura. Si IMatch identifica una imagen como duplicado con este método, puede suprimir con seguridad una de las imágenes para ahorrar espacio de disco.

Este algoritmo es muy rápido, y puede trabajar con grupos de 1000 imágenes o más inmediatamente.

Nota Este método de búsqueda necesita una o más imágenes *originales* para trabajar. Antes de que inicie este selector, necesita seleccionar una o más imagen (s) en la DATABASE VIEW, SELECTION VIEW o su colección MY BOOKMARKS..

Búsqueda de imágenes visualmente duplicadas

Aunque los archivos de la imagen no sean idénticos binario, pueden mostrar el mismo cuadro. Si tiene dos copias de una imagen, pero una imagen se ha cambiado levemente (agregando un marco, una corrección del color), estas imágenes no son idénticas binario en disco aunque muestren el mismo objeto.

El algoritmo *find duplicate images* en IMatch puede encontrar tales imágenes. Antes de que inicie este comando, seleccione unas o más imágenes originales que desee comparar al resto de su base de datos.

Nota dependiendo del tamaño de su base de datos, este tipo de selección puede necesitar un tiempo para terminar. El emparejar la imagen es un proceso muy complejo, y con IMatch toma un cierto tiempo para explorar todas las imágenes en su base de datos. Para una base de datos con 500.000 imágenes, toma hasta un minuto para encontrar todas las imágenes duplicadas en un PC actual. Para una base de datos de 20.000 imágenes, toma solamente un par de segundos.

Búsqueda de imágenes con colores similares

Este comando de búsqueda es usado cuando necesita encontrar imágenes con los colores similares a los de una imagen original dada. Si hace gráficos o sitios Web, encontrar imágenes con colores similares a las imágenes actualmente seleccionadas es a menudo muy provechoso.

Búsqueda de imágenes visualmente similares

Este método de búsqueda es el más complejo, pero puede encontrar imágenes similares dadas un sistema de imágenes originales. Aunque las imágenes no son realmente duplicados, pero *idéntico*, este método de búsqueda debe dar buenos resultados. Por supuesto, nada gana al ojo humano, pero encontrar las 500 imágenes más similares de una base de datos de 50.000 imágenes es mucho más rápido así que hojeando la base de datos entera a mano;-)

Búsqueda de las imágenes que emparejan mi boceto

Seamos honestos, este método de la búsqueda es divertido. Dibuje un boceto tosco de lo que está buscando y deje a IMatch el hallazgo de todas las imágenes que se emparejan con ese boceto. Si no está satisfecho con el resultado, o hay demasiados resultados falsos, puede refinar el boceto, y volver a efectuar su selección para crear otro sistema de resultado. Inténtelo usar y vea como es posible.

Este tipo de selección también permite que encuentre imágenes que tengan colores específicos, o de sistemas de color. Por ejemplo, si necesita las imágenes que tienen cerca de 30% rojo y del 20% amarillo, y quizás un pedacito de azul. Usando este método de búsqueda, puede buscar en la base de datos las imágenes que cumplen esta descripción.

Funcionamiento de una selección predefinida

Puede ejecutar selecciones predefinidas en su base de datos usando la entrada RUN SELECTION en el menú SEARCH o usando el atajo del teclado <Ctrl>+<M>. Puede modificar las precolocaciones existentes de la selección para requisitos particulares y crear nuevos en la pestaña de la selección (Selection View).

8.3 Pestaña de selección

La pestaña selección (<Ctrl>+<3>) permite que maneje sus selecciones (precolocaciones de la búsqueda), su colección del bookmark (imágenes book-marked), la historia de resultado y los sistemas persistentes del resultado.

Nota la descripción de todas las características y las opciones que están disponibles en el constructor de la selección y la visión de la selección están más allá del alcance de este tutorial. Vea por favor el capítulo *Selections* en la ayuda en línea para una información detallada.

9 Características de la imagen

En IMatch, cada imagen tiene un número de *características o de atributos comunes de la imagen*, que se extraen automáticamente del archivo de la imagen. Estos atributos (*como tamaño del archivo, anchura, altura, fecha y hora*) se exhiben al lado de cada imagen en el visor del Miniaturas. También puede utilizarlas como criterios de clase o para encontrar imágenes en su base de datos.

Además de esas, IMatch permite crear características adicionales y que ligue o que asocie estas características a las imágenes en su base de datos. Por ejemplo, puede desear agregar un *título* y una *descripción* a cada una de sus imágenes. En los términos de IMatch, estas características se llaman las *características definidas por el usuario*. (*userdefined properties*).



Figure 30: The property editor window below the thumbnail window

El concepto de propiedades implementado en IMatch es muy potente, flexible e integrado completamente en el interfaz del usuario. El cuadro 30 le da una muestra de cómo trabaja con las propiedades de la imagen IMatch. El visor de las miniaturas exhibe opcionalmente una *property editor window*, mostrando todas las características definidas por el usuario de la imagen. En esta base de datos de la muestra, hay cinco características definidas por el usuario: *Título*, *descripción*, *fotógrafo*, *localización*, y *calidad*.

Puede definir cualquier número de propiedades para su base de datos. Si necesita solamente una característica del *título* almacenar un título para cada uno de sus imágenes. Si necesita un campo de *descripción*, puede agregar esto en cualquier momento. Si trabaja con los clientes y los proyectos, y necesita almacenar información adicional con cada imagen, esto también se puede hacer fácilmente usando el concepto de las propiedades de la base de datos.

9.1 Información IPTC y EXIF

La mayoría de los fotógrafos profesionales trabajan con la información de IPTC, almacenada directamente en la imagen. Si utiliza una cámara fotográfica digital, la cámara fotográfica almacena muy probablemente la información adicional con cada imagen. Se almacena esta información usando un formato archivo llamado información EXIF.

IMatch le permite *importar* esta información en las propiedades de la base de datos. Pueden decidir cuál de la información contenida en la imagen desea importar, cómo importarla, y cómo va a nombrar los campos los datos importados.

Una vez que se hayan importado los *meta datos*, puede utilizarlo para buscar, clasificar, y muchos otros propósitos en IMatch.

9.2 Otros meta datos

El concepto de la característica de la base de datos en IMatch también permite que almacene cualquier otro tipo de información en su base de datos, y que asocie esta información a sus imágenes. Por ejemplo, si su trabajo con la descripción compatible de ACDSee™, puede importar la información en estos archivos usando ACDSEE IMPORT WIZARD (menú DATABASE, IMPORT AND EXPORT)

IMatch también contiene varios módulos de importación para otros tipos de meta datos. La mayor parte de estos módulos de importación se han escrito usando la lengua scripting de gran alcance de IMatch. Compruebe el menú de Scripting para saber si hay una lista de módulos disponibles.

Nota otros usuarios crean los módulos de importación para los formatos o los programas específicos del archivo. Estos módulos scripting están disponibles vía la lengüeta scripting, en www.photools.com o el foro de usuario de IMatch.

9.3 Clasificar y buscar

La característica la base de datos de IMatch ayuda completamente a clasificar y buscar. Una vez que sus datos se hayan importado en su base de datos de propiedades, puede buscar la información de varias maneras, o utilícela para clasificar.

Los datos en la base de datos de la característica están también disponibles en muchos de los módulos de exportación dentro IMatch: El CONTACT SHEET BUILDER, el BATCH PROCESSOR, el SMART RENAMER y en el SCRIPTING ENGINE.

Vea por favor la ayuda en línea para una información completa sobre cómo instalar en su base de datos de la característica y las varias características que estén disponibles.

10 IPTC

IMatch es completamente compatible Con IPTC y sustenta la información de IPTC sobre varios niveles:

- Poderoso editor de IPTC incluido
- Importación y exportación de la información IPTC
- Exhibición en línea de la información de IPTC en todas las ventanas de miniaturas
- Soporte de IPTC para las imágenes off-line. IMatch puede exhibir la información de IPTC para las imágenes off-line
- Importa la información de IPTC en la base de datos de la característica para buscar y clasificar
- Utiliza la información de IPTC con el constructor de hojas de contacto o el procesador por grupos para agregar la información de IPTC a las hojas de contacto o a las imágenes procesadas en grupo.
- Soporte IPTC en variables de imagen
- Soporte IPTC en el motor scripting (lea, modifique y escriba la información IPTC)
- Utilice la información IPTC para las publicaciones en la Web

Dirijase por favor a las secciones correspondientes en la ayuda en línea para aprender cómo trabajar con la información IPTC en IMatch.

11 EXIF

IMatch soporta la información estándar EXIF:

- Exhibición en línea de la información de EXIF en todas las ventanas de miniaturas
- Editor de IPTC con el write-back para los campos de fecha/ hora
- Ayuda de EXIF para las imágenes off-line. IMatch puede exhibir la información de EXIF para las imágenes off-line
- Importe la información de EXIF en la base de datos de la característica para buscar y clasificar
- Utilice la información de EXIF con el creador de hojas de contacto o el procesador por grupos para agregar la información EXIF a las hojas de contacto o a las imágenes procesadas en grupo.
- Soporte de EXIF en variables de la imagen
- Utilice la información EXIF para las fotos que publican de la Web

Dirijase por favor a las secciones correspondientes en la ayuda en línea para aprender cómo trabajar con la información de EXIF en IMatch.

12 Editor de imágenes

El editor de imagen de IMatch ha sido estructurado para proporcionar las funciones más frecuentemente usadas en la manipulación de la imagen de una manera fácil para el usuario. Es una herramienta muy valiosa, más que suficiente para el usuario normal. Contiene todas las rutinas más frecuentemente usadas para la manipulación de las imágenes y también algunas funciones especializadas no encontradas en otros programas.

No es un sustituto para los programas específicos para el tratamiento de imagen como PhotoShop™, PaintShop Pro™ o Eclipse™. Éstos son programas específicos, contruidos perfectamente para proporcionar un sistema completo de funciones para crear ilustraciones digitales de la más alta calidad.

IMatch sin embargo puede *manejar* sus ilustraciones digitales, fotografías, imágenes exploradas y el resto de los activos digitales. El editor de imagen permite que realice las tareas más frecuentes sin dejar IMatch.

Dirijase por favor a la sección del editor de imagen en la ayuda en línea para una descripción de todas las características disponibles.