

‘La alargada sombra  
de los muros’. Debates,  
cine documental  
y exposición

Del 15 de  
octubre al 14 de  
noviembre

**LA CASA ENCENDIDA**



## **“La alargada sombra de los muros”**

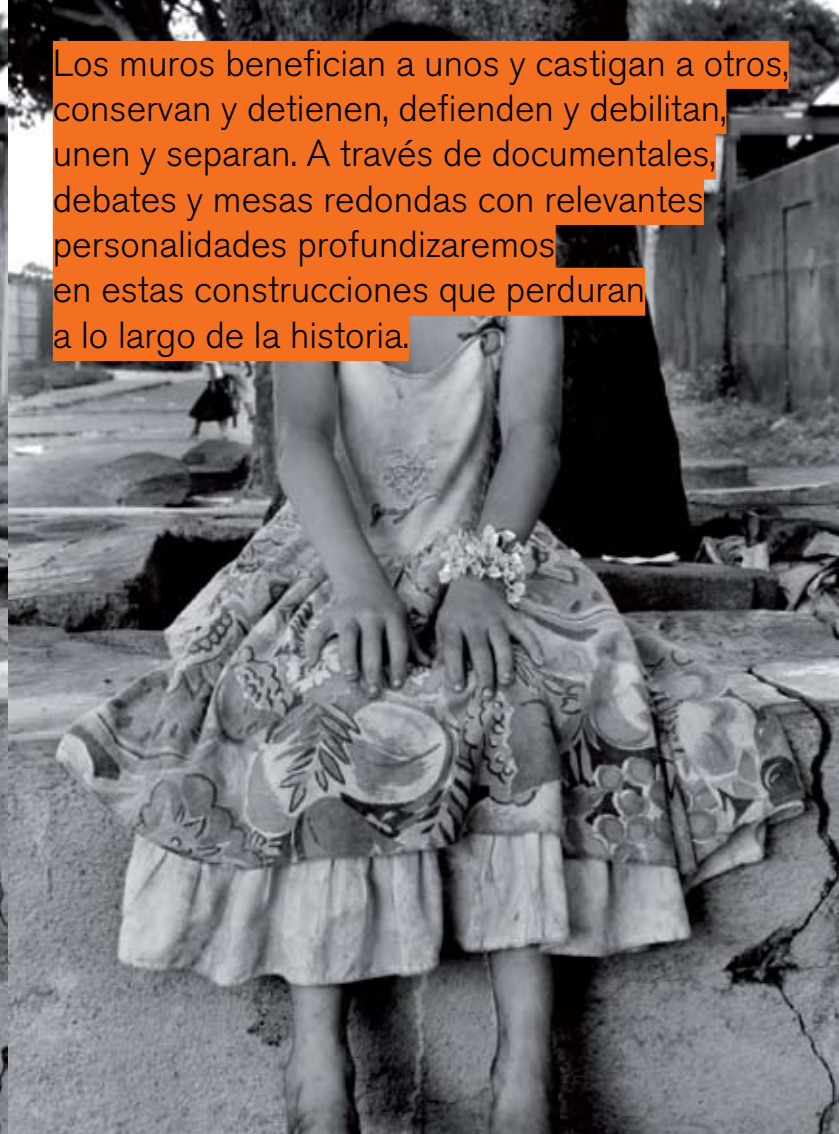
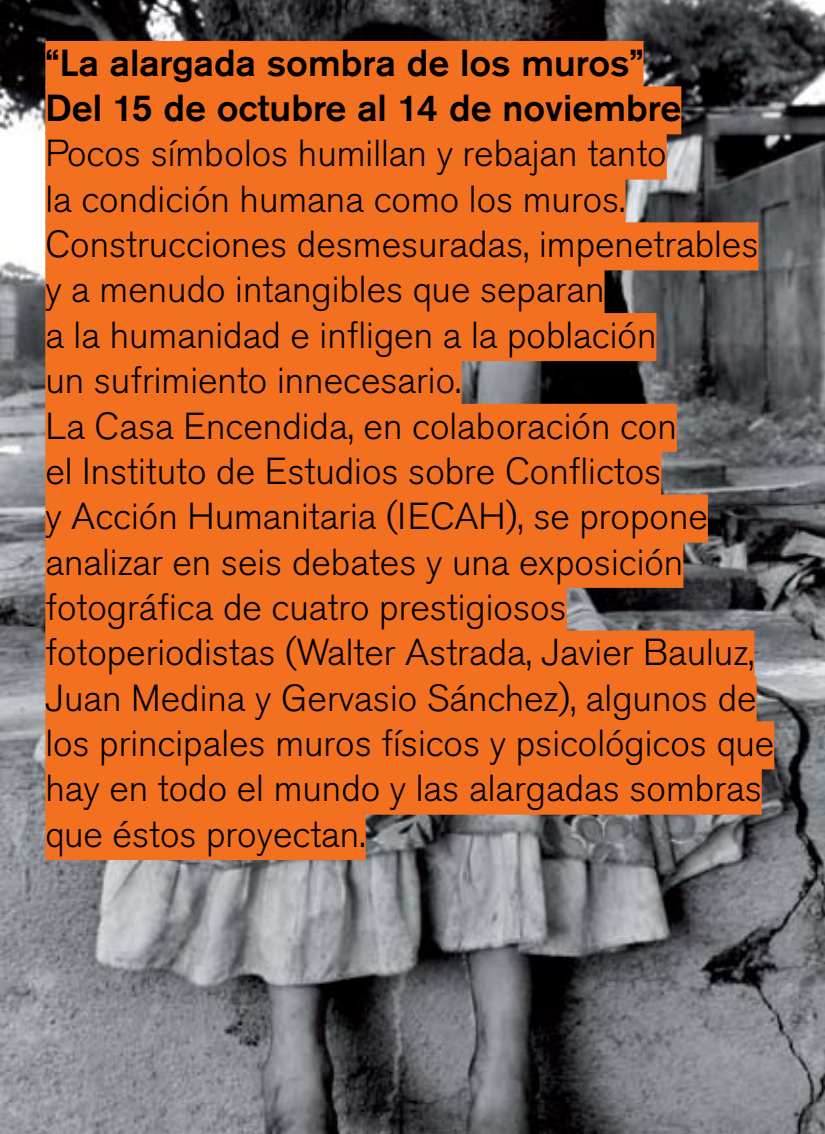
**Del 15 de octubre al 14 de noviembre**

Pocos símbolos humillan y rebajan tanto la condición humana como los muros.

Construcciones desmesuradas, impenetrables y a menudo intangibles que separan a la humanidad e infligen a la población un sufrimiento innecesario.

La Casa Encendida, en colaboración con el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), se propone analizar en seis debates y una exposición fotográfica de cuatro prestigiosos fotoperiodistas (Walter Astrada, Javier Bauluz, Juan Medina y Gervasio Sánchez), algunos de los principales muros físicos y psicológicos que hay en todo el mundo y las alargadas sombras que éstos proyectan.

Los muros benefician a unos y castigan a otros, conservan y detienen, defienden y debilitan, unen y separan. A través de documentales, debates y mesas redondas con relevantes personalidades profundizaremos en estas construcciones que perduran a lo largo de la historia.





© Gervasio Sánchez

18 de octubre

Primera sesión: "Los muros en un mundo globalizado"

19.00 h

Presentación del Ciclo.

19.10 h

Charla-debate y vídeo-proyección de fotografías sobre la violencia contra las mujeres de Walter Astrada, Premio de Corresponsales de Guerra Miguel Gil y World Press Photo 2010.

19.45 h

Mesa redonda "El muro y sus sombras".

Con Francisco Rey Marcos, codirector del IECAH; Hernán Zin, escritor argentino y corresponsal de guerra (20 minutos y RNE), Premio de la Academia de TV 2010; y Walter Astrada, fotoperiodista.

Modera: Mayte Carrasco, reportera de guerra e investigadora colaboradora del IECAH.

21.00 h

Debate



© Juan Medina/Reuters

19 de octubre

Segunda sesión: "El muro entre Israel y los Territorios Palestinos"

18.30 h

Proyección de *Budrus*, de Julia Bacha.

79 min. Segundo Premio del Público en la Berlinale 2009. El documental narra las protestas de los habitantes de este pueblo palestino durante la construcción del muro entre Israel y los Territorios Ocupados.

20.00 h

Mesa redonda "El sentido y el sinsentido de la división entre los pueblos". Con Dawoud Nabil Dawoud Hammoudeh, NGO Stop de wall (Jerusalén); Jesús Núñez Villaverde, codirector del IECAH; Raquel Martí, directora Ejecutiva del Comité Español de la UNRWA; y Pilar Requena, periodista de *En Portada* (TVE).

Modera: Mayte Carrasco.

21.00 h

Debate



© Javier Bauluz

2 de noviembre

Tercera sesión: "Inmigración y cierre de fronteras"

18.30 h

Estreno mundial del documental *Los niños del nuevo mundo*, de Manon Loizeau, Jean Sebastián Debordes y Vincent Nguyen. 2010. France 2. 96 min. VOSE. Rodado en El Congo, México y Afganistán.

20.15 h

Mesa redonda "¿Protección o exclusión irracional?". Con Manon Loizeau, periodista y directora del documental; Esteban Beltrán, director de Amnistía Internacional (España); y Juan Medina, fotoperiodista de Reuters. (Proyección de la serie fotográfica "Los muros del Atlántico")

Modera: Jesús García Luengos, investigador del IECAH.

21.30 h

Debate



© Juan Medina/Reuters

3 de noviembre

Cuarta sesión: "Los muros de los conflictos abiertos"

18.30 h

Proyección de la película *Kabuli Kid*, del director de cine franco-afgano Barmak Akram. 97 min. VOSE.

20.15 h

Mesa redonda "Los muros de los refugiados". Con Mariano Aguirre, director del Norwegian Peacebuilding Centre (Noruega); Masoud Khalili, embajador de la República Islámica de Afganistán en España; Francisco Rey Marcos, codirector del IECAH; y Barmak Akram, director de la película.

Modera: Cristina Lasvignes, periodista.

21.30 h

Debate



**10 de noviembre**

**Quinta sesión: “El debate sobre la existencia de muros entre civilizaciones”**

**19.00 h**

Introducción

**19.15 h**

Mesa redonda “La religión, ¿muro infranqueable?”.

Con Gustavo de Arístegui, político y diplomático español; Ramón Lobo, periodista y escritor de *El País*;

Pilar Aranda, secretaria Ejecutiva de la Fundación Euro-Árabe de Altos Estudios; y Jesús Núñez Villaverde, codirector del IECAH.

Modera: Balder Haagerats, investigador del IECAH.

**20.30 h**

Debate

**11 de noviembre**

**Sexta sesión: “Los muros invisibles. La mujer y el ‘techo de cristal’”**

**18.30 h**

Charla-debate con Lydia Cacho, periodista mexicana, Premio Manu Leguineche de Periodismo.

**19.15 h**

Proyección del documental *Ellas son África*, de Laura Mañá, Patricia Ferreira, Inés París y Chus Gutiérrez. 2010. 60 min.

**20.15 h**

Mesa redonda “El muro intangible de género: la desigualdad profesional, jurídica, social y educativa”. Con Nuria Varela, periodista, Ministerio de Igualdad; Inés París, presidenta de la Asociación de Mujeres Cineastas; y Chus Gutiérrez, directora del documental. Modera: Carme Chaparro, periodista.

**21.15 h**

Debate y clausura del Ciclo



## Exposición “La alargada sombra de los muros: múltiples visiones”

Del 15 de octubre al 14 de noviembre

Analizará los muros que tienen un impacto fundamental en la conformación de nuestras identidades individuales y colectivas, a través de las fotografías de cuatro reconocidos fotoperiodistas. Con **Javier Bauluz**, Premio Pulitzer, veremos cómo el muro de la pobreza separa a los ricos de los miles de niños que recogen basura en los vertederos de Nicaragua.

De la mano del argentino **Walter Astrada**, ganador de World Press Photo, el muro de la violencia contra las mujeres y las terribles consecuencias que provoca el machismo en Guatemala, India y El Congo.

Con **Gervasio Sánchez**, Premio Nacional de Fotografía, el muro de la mutilación, que aborda el olvido absoluto en el que han caído las víctimas discapacitadas del conflicto de Sierra Leona.

Y con **Juan Medina**, ganador de World Press Photo, los muros físicos de las fronteras que alejan al “primer mundo” de aquel de los desheredados, inmigrantes empeñados en prosperar aunque con ello se dejen la vida en el muro del Atlántico. Además, se proyectará la **vídeo-instalación de fotografías** de **Nuria Rodríguez**, “Los muros hablados”, que nos muestra grafitis de los muros de ciudades como Nueva York, Londres o Barcelona.

A disposición del público habrá un **speaker corner**, atril situado frente a la instalación y en donde el visitante podrá subir y tomar la palabra, expresar sus ideas entorno a “La alargada sombra de los muros”.



## La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T 902 430 322

[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

[www.facebook.com/lacasaencendida](https://www.facebook.com/lacasaencendida)

[www.twitter.com/lacasaencendida](https://www.twitter.com/lacasaencendida)

[www.youtube.com/lacasaencendida](https://www.youtube.com/lacasaencendida)

## Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

## “La alargada sombra de los muros”.

Debates, cine documental y exposición

Fecha:

- Debates y proyecciones: ver programa
- Exposición: del 15 de octubre al 14 de noviembre de 2010

Horario: ver programa

Lugar: Auditorio y Terraza

Precio: entrada libre hasta completar aforo

## Coordina

IECAH (Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria)

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: © Javier Bauluz

**.iecah.**

Instituto de Estudios sobre Conflictos  
y Acción Humanitaria

