

PARIS
PHOTO

L'Europe centrale à l'honneur

Hongrie, Pologne, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie



18-21 NOV. 2010

Carrousel du Louvre - Paris

www.parisphoto.fr

La photographie est l'un des modes d'expression les plus féconds de la création artistique en Europe centrale

La contribution de l'Europe centrale à l'histoire de la photographie du XXe siècle est essentielle. A différents moments et à divers degrés d'intensité, Prague, Budapest, Bratislava, Varsovie ou Ljubljana ont été les foyers d'avant-gardes, promoteurs d'une nouvelle vision en photographie et fondateurs de la modernité.

Ancrée dans une forte tradition historique, la photographie reste pour les artistes contemporains d'Europe centrale un médium de prédilection pour traduire les formidables mutations sociales, économiques, culturelles et politiques engendrées par la chute du mur de Berlin en 1989, la fin de l'Utopie socialiste et l'arrivée du libéralisme.

Malgré une appréciation tardive, due aux obstacles de l'histoire (le rideau de fer, la division de l'Europe, la guerre froide, le joug de la censure) mais aussi au désintérêt ou à l'ignorance de l'Occident vis-à-vis de la création artistique en provenance de l'ex-Europe de l'Est, la photographie historique et contemporaine de cette région éveille depuis peu un intérêt croissant au sein du marché de l'art et des institutions internationales.

Il était donc temps que la première foire de l'image fixe au monde mette à l'honneur l'Europe centrale. Avec plus de 90 artistes tchèques, hongrois, polonais, slovènes ou slovaques représentés par un tiers des exposants, Paris Photo promet un panorama dense de la création photographique historique, contemporaine et émergente de la région.



Uroš Abram

Untitled. From the series Made in me, 2009 /
Courtesy Galerija Fotografija, Ljubljana



Jaroslav Rössler

Untitled, 1929 / copyright Silva Vitova,
Courtesy Robert Koch Gallery, San Francisco

Figures de la scène d'Europe centrale

Le secteur général du Salon évoque les avant-gardes historiques des années 1920 et 1930 avec ses figures tutélaires (le polonais Witkiewicz, les hongrois Brassai, André Kertész, László Moholy-Nagy, les tchèques Jaromír Funke, František Drtikol, Josef Sudek), les artistes des années 1960/1970 à redécouvrir comme Tibor Hajas, Emila Medkova, Zofia Rydet, Teresa Gierzynska, et les figures contemporaines connues comme IRWIN, Zofia Kulik, Zbigniew Libera, Miroslav Tichý.

La plateforme dédiée à l'Europe centrale se décline en quatre temps :

- une évocation des figures historiques et contemporaines majeures dans le Secteur Général,
- un aperçu de la scène émergente dans le Statement confié à la commissaire d'expositions invitée Nataša Petrešin-Bachelez,
- une programmation vidéo «Transition Times : art vidéo d'Europe centrale» conçue par l'ACAX/ Ludwig Museum de Budapest, avec le soutien de Philips,
- des conférences sur les scènes photographiques des pays invités.



Amateurs

Poupées tchécoslovaques, vers 1920 / Courtesy
Lumière de Roses



Gabriella Csozó

Retransmission timeout 1., 2008 / courtesy Faur
Zsófi - Ráday Gallery, Budapest



Lucia Strážaiová

Let's play Eve, 2009 / Courtesy PHOTOPORT Gallery, Bratislava

14^e Salon International pour la Photographie XIXe, Moderne et Contemporaine

106 exposants dont 91 galeries et 15 éditeurs

32 nouvelles participations ou retours

26 exposants français et 80 étrangers (77% de participation étrangère)

25 pays représentés dont 7 nouveaux entrants en 2010 (Canada, Islande, Luxembourg, Pologne, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie)

Expositions à Paris Photo 2010

Le Prix BMW - Paris Photo 2010, destiné à soutenir la création contemporaine, a pour thème : «Vision électrique».

L'exposition Leica intitulée «A juste titre» présente 12 images de 12 photographes contemporains, utilisateurs de l'emblématique appareil.

Le Concours SFR Jeunes Talents - Paris Photo 2010 permet à cinq talents émergents d'être exposés à Paris Photo sur le thème du Mouvement.

L'exposition «East Side Story - Chroniques d'Europe centrale» chez HSBC - 103 avenue des Champs Elysées Paris 8^e (ouvert tous les jours du lundi 15 au vendredi 26 novembre 2010, de 10h à 17h).



Konrad Pustola

Dark Rooms 1F (Poznan), 2008 / Courtesy of ZPAF i S-ka Gallery, Cracovie



Teresa Vičková

Two 12, 2008 / Courtesy Leica Gallery, Prague



Anna Fabricius

Andrea, 2007 / Courtesy Faur Zsófi - Ráday Gallery, Budapest



Zbigniew Libera

Sans titre n°4 / Courtesy Galerie Anne de Villepoix, Paris



Victor Kopasz

Architect, 2010 / Courtesy Hunt Kastner Gallery, Prague



Tomo Brejc

Laundry, 2006 / Courtesy Photon Gallery, Ljubjana



Zofia Rydet

La Ballade sentimentale, c. 1975 / Courtesy Galerie Asymetria, Varsovie

Ils seront à Paris Photo 2010

GALERIES

Afrique du Sud : Michael Stevenson, Cape Town / **Allemagne** : Bernheimer Fine Art Photography, Munich - Daniel Blau, Munich - DNA, Berlin - Kuckei + Kuckei, Berlin - m Bochum, Bochum - Robert Morat Gallery, Hambourg - Priska Pasquer, Cologne - Tanit, Munich / **Autriche** : Johannes Faber, Vienne - Ernst Hilger*, Vienne / **Belgique** : Fifty One Fine Art Photography, Anvers / **Canada** : Stephen Bulger, Toronto / **Chine** : 798 Photo Gallery, Pékin / **Danemark** : Martin Asbaek Gallery, Copenhague - Galleri Bo Bjerggaard, Copenhague / **Émirats Arabes Unis** : The Empty Quarter Gallery, Dubaï / **Espagne**: Juana de Aizpuru, Madrid - La Fabrica Galeria, Madrid - Max Estrella, Madrid - Toni Tápies, Barcelone / **États-Unis** : Barry Friedman, New York - Bonni Benrubi, New York - Janet Borden, New York - Stephen Daiter, Chicago - Tom Gitterman, New York - Howard Greenberg, New York - Edwynn Houk, New York/Zürich - Robert Klein, Boston - Robert Koch, San Francisco - Hans P. Kraus jr, New York - M+B, Los Angeles - Robert Mann Gallery, New York - Laurence Miller, New York - Yossi Milo, New-York - Yancey Richardson, New York - Bruce Silverstein, New York / **Finlande** : Anhava, Helsinki - TaiK, Helsinki / **France** : Galerie Anne Barrault, Paris - Camera Obscura, Paris - Philippe Chaume, Paris - Les Filles du Calvaire, Paris - Galerie du jour agnès b., Paris - Galerie Loevenbruck, Paris - Lumière des Roses, Montreuil - Magnum Gallery, Paris - Mélanie Rio Gallery, Nantes - Obsis, Paris - Françoise Paviot, Paris - Serge Plantureux, Paris - Polaris, Paris - Galerie RX, Paris - Le Réverbère, Lyon - Sage Paris, Paris - Toluca, Paris - Anne de Villepoix, Paris - Vu' LaGalerie, Paris - Esther Woerdehoff, Paris - Xippas, Paris/Athènes/Montevideo / **Hongrie** : Vintage, Budapest - Faur Zsófi-Ráday Gallery, Budapest - Lumen Gallery, Budapest / **Iran** : Silk Road, Téhéran / **Islande** : I-8 Gallery, Reykjavik / **Italie** : Brancolini Grimaldi, Rome/Florence - Forma Galleria, Milan - Guido Costa Projects, Turin / **Japon** : Foil Gallery, Tokyo - MEM, Osaka - Photo Picture Space, Osaka - Taro Nasu, Tokyo / **Luxembourg** : Beaumontpublic, Luxembourg / **Pays-Bas** : Flatland, Utrecht / **Pologne** : Galeria Asymetria, Varsovie - Czarna, Varsovie - ZPAF i S-ka Gallery, Cracovie / **Portugal** : Pente 10, Lisbonne / **République Tchèque** : Leica Gallery, Prague - Hunt Kastner, Prague / **Royaume-Uni** : Bernard Quaritch, Londres - Eric Franck Fine Art, Londres - Flowers Gallery, Londres - Hamiltons, Londres - Robert Hershkowitz, Sussex - Michael Hoppen Gallery, Londres - The Photographers Gallery, Londres - Purdy Hicks, Londres / **Slovaquie** : Photoport Gallery, Bratislava / **Slovénie** : Galerija Fotografija, Ljubljana - Photon Gallery, Ljubljana

EDITEURS

Allemagne : Schaden.com, Cologne / **Etats-Unis** : The Aperture Foundation, New York - Harper's Books, East Hampton / **France** : Actes Sud, Arles - Filigranes Editions, Paris/Trézélan - Librairie 213, Paris - Tissato Nakahara, Paris - Denis Ozanne, Paris / **Japon** : Book Shop m, Tokyo - Seigensha Art Publishing, Kyoto / **République Tchèque** : Torst / Kant, Prague / **Royaume-Uni** : Phaidon, Paris/Londres - Steidl, Göttingen/Londres - Woodfinch Rare Books, Londres / **Slovénie** : Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Ljubljana

Contacts Presse :

2^e BUREAU

SYLVIE GRUMBACH

France : Martial Hobeniche / m.hobeniche@2e-bureau.com

International: Flore Guiraud / f.guiraud@2e-bureau.com

Tel +33 (0) 1 42 33 93 18



Igor Andjelic

Brigitte (Casa come me), 2007 / Courtesy Galeria Fotografija, Ljubljana



André Kertész

Elizabeth and I, 1993 / Estate of André Kertész 2010 / Courtesy Higher Pictures / Vintage Gallery, Budapest

PARIS PHOTO

18-21 NOV. 2010 Carrousel du Louvre, Paris
L'Europe centrale à l'honneur / Spotlights on Central Europe
www.parisphoto.fr

Le programme de Paris Photo des États partenaires de la Biennale 2010 en

Partners: